

Conceitos Básicos de Terreiro- III- Considerações Adicionais à Umbanda- I

Índice

XL- Resumo da Teologia da Umbanda Sagrada- pag.2

XLI- Resumo da Teologia da Umbanda Esotérica- pag.3

XLII- Alguns Conceitos Básicos na Umbanda- pag.3

XLIII- Arquétipos e Sincretismo na Umbanda Esotérica- pag.7

XLIV- Significados dos Nomes dos Orixás- pag.8

XLV - O Heptagrama da Moderna Umbanda Tipicamente Brasileira- pag.9

XLVI - As Representação dos Orixás na Umbanda Sagradas e na Umbanda Esotérica - pag.9

XLVII – As Cores e Velas dos Orixás na Umbanda- pag.15

XLVIII - As Sete Chamas Sagradas e Atuação na Umbanda - pag.18

XLIX- Saudações aos Orixás e Definições de Alguns Termos da Umbanda - pag.20

L - Pedras e Cristais dos Orixás - pag.22

LI- Pedras e Cristais dos Chacras - pag.41

LII- Ervas dos Orixás - pag.42

LIII- Frutas dos Orixás - pag.45

LIV- Flores dos Orixás - pag.47

LV- Pontos Cantados para os Orixás - pag.49

LVI- Defumação - pag.57

LVII- Símbolos Sagrados (Pontos Riscados) - pag.59

LVIII- Pontos Cruzados - pag.81

LVIX- Firmeza de Proteção ao Médium - pag.85

XL- Resumo da Teologia da Umbanda Sagrada

Pai Benedito de Aruanda e o Autor/ Médiu Rubens Seraceni, da Linha da Umbanda Sagrada, associa cada uma das Sete Vibrações da Umbanda a um dos Sete Sentidos da Vida e também a um dos Sete Elementos do Planeta Terra.

Deste modo tem-se que:

- Linha ou Vibração: Fé - Oxalá e Logunã- Elemento: Cristalino → Pureza, Paz, Sabedoria e Conexão com o Divino, Religiosidade, Fé e Proteção contra Energias Negativas → Qualidade: Religiosidade
- Linha ou Vibração: Amor - Oxum e Oxumaré – Elemento: Mineral → Amor Incondicional, Harmonia, Fertilidade e Cura Emocional, Renovação, Renovação de Ciclos e Equilíbrio das Emoções → Qualidade: União Amorosa
- Linha ou Vibração: Conhecimento – Oxóssi e Obá – Elemento: Vegetal → Fartura, Saúde, Conhecimento e Ligação com as Matas e Ervas, Foco, Concentração, Força e Estabilidade Mental Orixá Ossain- Senhor das Essências das Ervas → Qualidade: Raciocínio
- Linha ou Vibração: Justiça – Xangô e Egunitá (Oroiná) – Elemento: Fogo → Justiça, Clareza Mental, Coragem e Proteção, Purificação pelo Fogo, Vitalidade e Renovação Energética → Qualidade: Razão
- Linha ou Vibração: Lei – Ogum e Iansã- Elemento: Ar → Caminhos Abertos, Determinação, Lógica e Foco, Prosperidade, Alegria, Coragem e Força dos Ventos → Qualidade: Ordem
- Linha ou Vibração: Evolução – Obaluaíê e Nanã Buruquê – Elemento: Terra → Proteção Espiritual Pesada e Transmutação de Energias, Sabedoria Ancestral, Transmutação e Evolução Espiritual → Qualidade: Evolução
- Linha ou Vibração: Geração – Iemanjá e Omulu – Elemento: Água → Tranquilidade, Calma, Proteção Familiar e Equilíbrio, Cura, Proteção e Finalização de Ciclos Cármicos Necessários a Evolução Espiritual → Qualidade: Geração / Estimulação da Vida

Pai Benedito de Aruanda afirma que as Sete Linhas de Umbanda Sagrada são as Sete Vibrações de Deus, com 14 Orixás, afirmando que Deus se manifesta de forma Sétupla nessa realidade humana. As Sete Linhas têm origem em Deus por meio do Setenário Sagrado → Os Sete Tronos Sagrados, são as Divindades, Orixás Regentes de Linhas, que assistem diante de Deus. Isso é o Setenário Sagrado ou os Tronos das Sete Encruzilhadas em Deus, do qual partem todas as Energias e Vibrações que criam, mantêm e harmonizam toda a criação. O Setenário Sagrado são os Tronos das Sete Encruzilhadas.

Pai Benedito de Aruanda afirma que em épocas remotíssimas, quando a Terra era povoada como atualmente, os Orixás Regentes de Linha se mostravam com as suas “Cortes / Tronos Celestiais” aos Sacerdotes/ Magos que conduziam as Cerimônias Religiosas nos chamados “Pontos de Força” da Natureza como Pedreiras → Xangô e Egunitá; Matas → Oxóssi e Obá; Cachoeiras → Oxum e Oxumaré; Lagos → Obaluaíê e Nanã Buruquê; Beira Mar → Iemanjá e Omulu, → Os “Ofícios Religiosos” não eram realizados dentro de Templos de Pedras construídos pelos Homens.

A Umbanda Sagrada é uma das várias vertentes existentes da Umbanda. Foi fundamentada pelos Guias Espirituais Pai Benedito de Aruanda e pelo Ogum Sete Espadas da Lei e da Vida, Mestre Seiman Hamser Yê, Guia Espiritual de Rubens Saraceni, e difundida a partir de 1996 pelo Médiu e Escritor Rubens Saraceni (1951 – 2015) em São Paulo / SP com a criação do Curso de Teologia de Umbanda.

Essa Linha Umbandista procura ser independente das Doutrinas Africanistas, Espíritas, Católicas e Esotéricas, pois considera que a Umbanda possui fundamentos próprios e independentes dessas Tradições, embora reconheça as influências destas Doutrinas na Umbanda → Essa vertente é pautada pelo Estudo e acredita em uma Cosmogonia e Teogonia próprias que suprem a Umbanda e fazem com que a mesma não dependa de outras Religiões para se fundamentar, ou seja trata a Umbanda como uma Religião Bra-

sileira e Independente.

Pai Benedito de Aruanda e Rubens Saraceni preconiza a existência de 14 Orixás agrupados em pares (Energia Masculina e Energia Feminina) em 7 Tronos Divinos, como mostrados no início deste Texto, que compõem as Sete linhas de Umbanda → Esses Tronos são Qualidades Divinas essenciais para o processo referente à Evolução Moral e Espiritual nos diversos planos da vida.

XLI- Resumo da Teologia da Umbanda Esotérica

A Linha da Umbanda Esotérica, inicializadas pelo Caboclo Sete Espadas de Ogum e pelo Médium e Escritor F. Rivas Neto, apresentam mais dois Orixás, que são Yorimã, da Linha das Almas, e Yori, da Linha das Crianças → Os Orixás Nanã Buruquê, Oxum e Iansã são considerados Orixás Auxiliares, não sendo Cabeças de Linha.

A Umbanda Esotérica é uma vertente da Umbanda que integra elementos do Esoterismo, Espiritualismo, e outras Tradições Místicas. Os grandes Mestres Espirituais dessa corrente geralmente têm origens diversas, incluindo influências Africanas, do Egito Antigo, dos Indígenas, dos Europeus e Orientais, incluindo a Cabala Ario- Egípcia. Também podem ter sido originários de outras Tradições Religiosas e Espirituais, como o Kardecismo. Essa conexão se dá principalmente através da busca por um Conhecimento Espiritual mais profundo e pela integração de Simbolismos e Práticas Místicas.

O termo "Umbanda Esotérica" indica essa fusão de práticas e conhecimentos ocultos, buscando uma compreensão mais profunda e mística da Espiritualidade, além dos Rituais tradicionais da Umbanda. A Umbanda Esotérica iniciada por Woodrow Wilson da Matta e Silva, denominado de Mestre Yapacany, e continuada por F. Rivas Neto, denominado de Mestre Arhapiagha e pelo Caboclo Sete Espadas de Ogum, possui Espíritos originários do lado Oriental do Tibet, do Himalaia, da China, e Outras Regiões, que se Incorporam como Caboclos e Pretos Velhos nas Reuniões (Giras) da Umbanda.

Mestre Arhapiagha tem como Guia Espiritual o Caboclo Sete Espadas de Ogum também denominado de Mestre Orishivara, o qual deixou de lado o Linguajar de Terreiro, o Jargão Umbandista, para transmitir os conceitos próprios de um Sábio do Astral Superior.

A Umbanda Esotérica utiliza em seus Cultos a Doutrina Mântrica, que é um sistema de práticas e ensinamentos que se baseia no uso de Mantras (sons, sílabas, palavras ou frases sagradas) para fins Espirituais, como meditação, cura e transformação pessoal; a Doutrina Tântrica (ou Tantra) é um Sistema Filosófico que busca a integração e a expansão da consciência através da união do Corpo, Mente e Espírito, frequentemente utilizando Rituais, Yoga e Meditação.

XLII- Alguns Conceitos Básicos na Umbanda

- O Preto Velho, Vô Gastão, da TUAC (Tenda de Umbanda Amor e Caridade Serra da Mantiqueira, Pedralva, MG), que foi um Sacerdote no Antigo Egito, na época de Akhenaton, afirma que as "Divindades Egípcias" são os mesmos "Orixás" cultuados pelos Povos Africanos.

- A Mestra Kaliamirra, também da "Corrente da Avalanche Egípcia", em sua Carta Mensagem canalizada em 11.10.2023 (Casa Holística Deus, Amor e Caridade, Itajubá, MG), afirma que "o Brasil seja Luz, pois o Brasil está interligado Brasil-Egito / Egito-Brasil em uma Corrente de Luz desde Eras antes de Cristo" → Ramatis, no Livro "Evolução no Planeta Azul" afirma que "A Umbanda será a Religião do Terceiro Milênio" e desvendará o significado Esotérico que se insere na milenar sabedoria oculta, do seu conteúdo e das suas práticas. Cita que a Umbanda foi trazida a Terra pelos Espíritos originários de Sírius, que eram prepostos de Jesus para o "Planejamento Reencarnatório e Evolução Espiritual destes Irmãos Retardatários" dos Espíritos degradados dos próprios Orbes de Sírius, quanto dos Orbes de Órion, de Ursa Menor e de outros Orbes, há 40.000 AC.

trata o conceito de Olorum e dos Orixás na Umbanda, assim como de Brahman e dos Deuses Brahma, Vishnu e Shiva no Hinduísmo

- A Umbanda é uma “Religião genuinamente Brasileira”, de caráter Henoteísta, fundada pelo Caboclo das Sete Encruzilhadas e pelo Médiun Zélio de Moraes, em Niterói, RJ, em 1908, formada no início do século XX com base na síntese dos movimentos religiosos como o Catolicismo e o Espiritismo, além do “Sincretismo” que combina a tradição dos Orixás Africanos, com os Santos da Igreja Católica e com o culto aos Espíritos que viveram no Brasil como Indígenas, Pretos Velhos e Crianças → A palavra “Sincretismo” significa a fusão de diferentes Doutrinas para a formação de uma nova, seja de caráter filosófico, cultural ou religioso

- A Umbanda é acima de tudo uma Religião Henoteísta, a qual é o culto de um único Deus (Olorum) sem negar a existência de outras “Divindades Auxiliares” (Orixás). Segundo o Mentor Espiritual Zanartiel, da “Corrente da Avalanche Egípcia”(Casa Holística Deus, Amor e Caridade- Itajubá, MG), assim como “Pai Luiz de Omolu”, da Tenda de Umbanda “Templo do Sol e da Lua”(Rio de Janeiro), a Umbanda copia integralmente as práticas religiosas do Antigo Egito, de um modo mais moderno, e pode ser considerada, como esta Religião Henoteísta dos Antigos Egípcios, renascida no Brasil

- Pai Benedito de Aruanda, Preto Velho da Linha da Umbanda Sagrada: Cada blasfêmia, cada ofensa, injúria ou falsidade, propagadas contra os Sagrados Orixás, terão de ser reparadas no seu devido tempo, nos Tronos Vibratórios dos mesmos, e estes críticos haverão de se ajoelhar e pedir perdão por estes atos espiritualmente condenáveis - Livro “Doutrina e Teologia da Umbanda Sagrada- Rubens Seraceni”

- Os Pontos Riscados são representações simbólicas que conectam o Terreiro de Umbanda às Forças Espirituais → O Ponto Riscado conecta, através da sua respectiva Mandala, o Mundo Espiritual ao Mundo Físico

- A Umbanda utiliza Cânticos (Pontos Cantados), Oferendas e Rituais para evocar Orixás e as Entidades, as quais se utilizam dos Padrões de Arquétipos, em suas Incorporações nos Médiuns

- Na Umbanda, os Exus e Pombagiras são forças equilibradoras que trabalham na Luz e na Sombra para harmonizar a vida dos Seres Humanos → Linha de Trabalho da Esquerda

- A Umbanda utiliza Elementos Naturais, como Ervas, Pedras e Água, em seus Rituais

- Os Orixás são as Divindades que controlam as Energias, que são as Vibrações que se fazem presentes na Natureza, tais como:

Matas → As vibrações da Energia são da Divindade Oxóssi

Cachoeiras → A Divindade do Amor que vibra é a Divindade Oxum

Montanhas → A Divindade da Justiça que vibra é a Divindade Xangô

Caminhos ou nas Sete Encruzilhadas → A Divindade da Lei que vibra é Ogum

Obaluaiê, é a Divindade que Vibra nos Campo Santo (Cemitérios ou Calunga Menor)

Iemanjá é a Divindade que vibra no Mar (Calunga Maior)

- Na Linha da Umbanda Esotérica cada Orixá tem as suas Qualidades como:

Oxalá – Evolução espiritual, amadurecimento, fortaleza moral

Yemanjá – O afetivo, o amor, sentimento

Yori (Ibeji) – Felicidade, alegria, surpresa

Oxum – Alegria, riqueza (herança), filhos

Xangô – Justiça, situação financeira, sabedoria

Oyá – Sexualidade, persistência, irritação (eguns – trabalhos negativos ou obsessão).

Ogum – Vitórias, lutas, energia

Obá – Caráter (guerreiro, briguento), força moral, velhice

Oxóssi – Mediunidade, prosperidade, fartura

Ossaim – Ervas medicinais, doenças físicas e astrais, mediunidade negativa

Yorimá (Obaluayê) – Paciência, humildade, vida e morte → Nanã – Velhice, experiência

- Ancoramento Espiritual

O **Ancoramento Espiritual** é uma Prática Terapêutica e Meditativa focada em Aterrar Energias Sutis, alinhando os Chakras e promovendo Presença Plena, Estabilidade Emocional e Autoconfiança. Conecta o Indivíduo ao momento presente, equilibrando o Campo Energético para lidar com crises e elevar a Vibração

Principais Aspectos do Ancoramento Espiritual

- **Finalidade** → Criar um "Espaço Sagrado Interno", promovendo aceitação afetiva, foco e diminuição da reatividade emocional
- **Técnicas de Uso** → Envolve respiração consciente, movimentação energética, meditações guiadas, uso de frequências musicais e alinhamento dos Chakras (especialmente os do Plexo Solar e Cardíaco)
- **Contextos** → É utilizado em momentos de turbulência pessoal ou mundial, preparação para Atendimentos Terapêuticos e para Limpeza/Positivização Energética

Em síntese, funciona como uma "Âncora" para a Mente e o Espírito, ajudando a manter a Calma e a Fé diante de desafios, frequentemente associada a sentir-se seguro e presente no Corpo Físico

- Linha de Esquerda na Umbanda - A Linha de Esquerda na Umbanda é um dos dois pilares fundamentais de trabalho Espiritual da Religião (sendo o outro a Linha de Direita) → **É composta por Entidades que atuam nas Vibrações mais Densas e próximas à Terra, focando na Proteção, Quebra de Demandas, Limpeza Energética e Equilíbrio, não possuindo qualquer relação com o Conceito Cristão de "Mal" ou "Demônio".**

- Significado e Função da Esquerda

- **Entidades Atuantes** → Exu, Pombagira, Exu-Mirim e Exus Não- Coroados, Calongueiros que são os principais representantes dessa Linha
- **Foco na Proteção** → Essas Entidades agem como Guardiões, guardando os Caminhos, protegendo contra Energias Negativas e realizando o "Corte" de Feitiços ou Vibrações Densas
- **Equilíbrio Energético** → Enquanto a Linha de Direita (Caboclos, Pretos-Velhos, Erês) irradia Energia e Sabedoria, a Esquerda Absorve e Transmuta Energias Negativas, sendo essencial para o equilíbrio do Terreiro e do Médium
- **Ação na "Esquerda"** → Na Gira (Ritual), ela é realizada geralmente após as Entidades de Esquerda, atuando de forma mais direta e intensa

Desmistificação

Ao contrário de concepções populares equivocadas, a Linha de Esquerda é Sagrada e Educadora. O Exu e a Pombagira não fazem o Mal, pois trabalham com a Lei de Causa e Efeito, devolvendo a Energia de acordo com o que foi enviado

- Linha da Direita - Na Umbanda, a Linha da Direita representa o conjunto de Falanges de Entidades Espirituais que atuam na irradiação de Energias Positivas, Equilíbrio, Paz, Cura e Evolução Espiritual. É considerada a força de trabalho voltada para a Luz, diretamente ligada aos Orixás e à Doutrina Cristã/Espiritista

Significado e Função da Linha da Direita

- **Entidades Atuantes** → São os Caboclos, Pretos-Velhos, Crianças (Erês), Baianos, Marinheiros, Boiadeiros e Ciganos
- **Função Principal** → Harmonizar, Curar, Aconselhar e conduzir os Médiuns e Consulentes no caminho do Bem e da Fé
- **Irradiação de Energia** → Diferente da Esquerda, que Absorve e Transmuta, a Direita é Irradiadora, enviando Energias Positivas para o ambiente e para as pessoas
- **A "Mão Direita"** → Simboliza a Ação Reta, a Ética, a Retidão e o Auxílio Espiritual

O Conceito de "Direita" e "Esquerda"

A Umbanda não divide a Direita e a Esquerda como "Bem" e "Mal", mas sim como Forças Complementares. Enquanto a Direita se volta para o Plano Espiritual mais elevado e a Harmonização, a Esquerda lida com as Demandas e o Reajuste Energético nos Planos mais Densos.

- Definições da Mentora Kaliamirra sobre Direita e Esquerda

A Mentora Kaliamirra, da Corrente da Avalanche Egípcia, esclarece sobre o Tema “Linha de Direita e Linha de Esquerda”, em uma Comunicação datada de 15.10.2021, através de um processo de Comunicação de Mente a Mente, pelo Método da Canalização de Espírito para Espírito, através da sua Médium.

Entidades de Esquerda

São as Entidades Espirituais designadas pela Espiritualidade Maior da Luz para Trabalhar em defesa de uma determinada Casa Holística, Centro Espírita, Tenda de Umbanda, etc. Estas Entidades fazem parte de uma Organização Espiritual destinada a praticar o Amor e a Caridade ao Próximo no Plano Terra. Estas Entidades, embora de Luz, são convocadas no Mundo Espiritual para Trabalhar com as Energias mais Densas existentes em um dos Sete Níveis do Umbral, geralmente na recuperação de Espíritos, arrependidos e merecedores, no respectivo resgate para as Colônias e/ou Hospitais Espirituais.

Muitas vezes estas Entidades de Luz são obrigadas a desfazerem os Trabalhos de Magia Negra, tanto para Desencarnados, quanto para Encarnados, que ainda sofrem com efeitos deste tipo de Energia feitos em Reencarnações anteriores, inclusive.

Sob a Forma, ou Arquétipos, de Guardiões, resgatam tanto aos Espíritos Sofredores nestes Umbrais quanto aos Espíritos Obsessores que perturbam o Lar Doméstico dos Encarnados.

Estas Entidades de Luz são selecionadas baseadas em experiências que tiveram no passado, em Reencarna-

ções análogas a função que irão executar no Plano Astral → Devem, contudo, fazer vários Cursos Especializados no Mundo Espiritual para poderem atuar nestas áreas de Energias muito Densas, as quais são de difícil mobilidade para as Entidades de Pura Luz, segundo o Vô João de Angola.

Após estes Cursos estão capacitados a atuar tanto na Linha da Esquerda quanto da Direita, pois tornam-se “Especialistas” e são denominados de “Exus Coroados”. Como Entidades de Esquerda operam nas Faixas Vibratórias mais densas do Planeta Terra, isto, porém, sempre sobre a Orientação e a Determinação das Hierarquias Superiores da Luz.

Contudo, dependendo da necessidade e do momento, algumas “Entidades de Pura Luz” podem assumir este tipo de Arquétipo, ou seja, de um Exu, para poder “Trabalhar” nestas Regiões de Baixas Vibrações”, tratando-se pois de “Roupagens Específicas” que este tipo de Espírito utiliza para ter uma melhor eficiência na sua Missão de Resgate nas “Regiões Umbralinas”.

Entidades de Direita

Os Guardiões de Direita são os Mentores Espirituais que necessitam dos Trabalhos dos Guardiões de Esquerda, pois ambos fazem parte de uma mesma Organização Espiritual existente no Plano Astral.

Entidades de Esquerda e de Direita

É citado o caso do Guia Espiritual Zanartiel, da Corrente da Avalanche Egípcia, que por muitos anos trabalhou como um Guardião propriamente dito na Linha de Esquerda, do tipo Exu Coroado, quando atuava em Processos de Resgate de Antepassados nos Umbrals. Contudo, nos Assentamentos e Consagrações da Antiga Casa Holística trabalhava sempre na Linha da Direita.

XLIII- Arquétipos e Sincretismo na Umbanda Esotérica

Arquétipos na Umbanda

O Caboclo Sete Espadas de Ogum, da Linha da Umbanda Esotérica, também define que os Caboclos vibram nas Linhas de Oxalá, Ogum, Oxóssi, Xangô e Yemanjá. Os Caboclos representam uma Linha de Trabalho na Umbanda, na qual vibram com muita energia e se apresentam com o Arquétipo de Índigenas.

Os Pretos Velhos vibram na Linha de Yorimá. Os Pretos Velhos retratam uma Linha de Trabalho na Umbanda, na qual se apresentam com o Arquétipo dos Africanos, escravizados no Brasil. São considerados Espíritos purificados, sábios, ternos e pacientes, dando o exemplo do amor, a fé e a esperança aos "seus filhos".

Crianças, ou Ibejis, vibram apenas na Linha de Yori e são Espíritos Sábios e Puros que incorporam em Médiuns trazendo nomes infantis. Caracterizam uma criança na forma de falar, nos gestos, na inocência das brincadeiras, transmitindo muita alegria na maioria das vezes. São representados em imagem tripla (Cosme, Damião e Doum) ou sincretizados na imagem dos santos gêmeos São Cosme e São Damião. Reza a tradição que Doum era auxiliar dos dois médicos, e que assumiu a função deles após o martírio dos mesmos.

Segundo Pai João de Angola, os Espíritos que escolhem o “Arquétipo” desejado para se manifestar, passam por uma série de Cursos, no Mundo Espiritual, em diversas Unidades Específicas para este tipo de Arquétipo → Com as “Lições” e os “Cursos” realizados, este tipo de Espírito vai se aperfeiçoando, e crescendo, em Luz, Amor, Humildade, Sabedoria, Manipulações e Transformações de Padrões Energéticos. Após tudo isto, o Espírito, com a sua Sabedoria adquirida ao longo de milênios e que continua intacta, pode se manifestar neste tipo de Arquétipo, porém continuando a estudar para que não estacione → Ao ser levado para uma dada Colônia Espiritual, e dependendo do Tipo de Trabalho desta mesma Colônia, e também com o de acordo dos Espíritos Diretores da mesma, é definido que se possa, ou não, utilizar aquele dado tipo de Ar-

quétipo, tais como Preto Velho, Caboclo, Índios, Pajés, Curandeiros, Erês, etc → Contudo, pode ocorrer de acordo com o Tipo e Necessidade do Trabalho a ser executado que alguns Espíritos assumem o Arquétipo de Anjos, Espíritos com formas Angelicais e Outras Formas.

Sincretismo na Umbanda

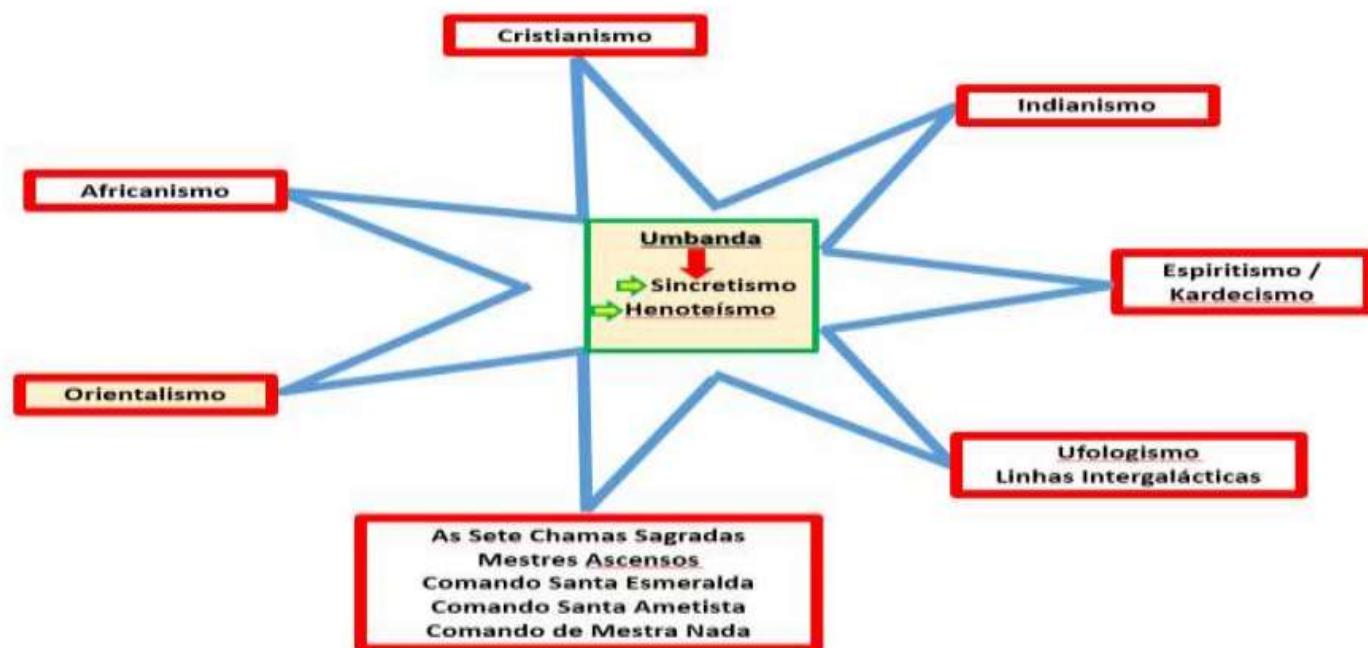
- Oxalá → sincretismo com Jesus
- Logunan → sincretismo com Santa Clara
- Oxum → sincretismo com Nossa Senhora da Conceição
- Oxumaré → sincretismo com São Bartolomeu
- Oxóssi → sincretismo com São Sebastião
- Obá → sincretismo com Joana d'Arc
- Xangô → sincretismo com São Jerônimo
- Oroiná Egunitá → sincretismo com a divindade do hinduísmo que é Kali ou com Santa Brígida
- Ogum → sincretismo com São Jorge
- Iansã → sincretismo com Santa Bárbara
- Obaluayê → sincretismo com São Lázaro
- Nanã Buroquê → sincretismo com Santa Ana
- Yemanjá → sincretismo com Nossa Senhora dos Navegantes
- Omolu → sincretismo com São Roque

XLIV- Significados dos Nomes dos Orixás

O Caboclo Sete Espadas de Ogum define no Livro “Umbanda, A Protossíntese Cósmica- F.Rivas Neto, Editora Pensamento- Cultrix- 1989”, que os significados dos nomes dos Orixás são as seguintes:

- Orixá → Ori - Dono da Cabeça, Força da Cabeça; Xá - Luz da Cabeça → Deste modo a palavra Orixá significa “Dono da Cabeça” ou “Dono da Luz da Cabeça”
- Oxalá (ou Orixalá) → Ori - Luz, Reflexo; Xa - Senhor, Fogo; Lá - Deus, Divino → Portanto Oxalá significa “O Reflexo da Luz do Senhor Deus”
- Yemanjá → Ye - Mãe, Princípio Gerante; Man - O Mar, A Água, Lei das Almas; Yá - Matriz, Maternidade. → Portanto Yemanjá significa “A Senhora da Vida”
- Xangô → Xa - Senhor, Dirigente; Angô - Raio, Alma → Portanto Xangô significa “O Senhor Dirigente das Almas”
- Ogum → Og - Glória, Salvação; Aum - Fogo, Guerreiro → Portanto Ogum significa “O Guerreiro Cósmico Pacificador” ou o “O Fogo da Glória”
- Oxossi → Ox - Ação ou Movimento; O - Círculo; Ssi - Viventes da Terra → Portanto Oxossi significa “A Potência que Doutrina” ou o “O Catequizador de Almas”
- Yori → Yo - Potência, Ordem, Princípio; Ri - Reinar, Iluminado; Ori - Luz, Esplendor → Portanto Yori significa a “Potência dos Puros ou da Pureza”
- Yorimá → Yo - Potência, Ordem, Princípio; Ri - Reinar, Iluminado; Má - Lei, Regra → Portanto Yorimá significa o “Princípio ou Potência Real da Lei”

XLV - O Heptagrama da Moderna Umbanda Tipicamente Brasileira



O Heptagrama da Umbanda

XLVI - As Representação dos Orixás na Umbanda Sagradas e na Umbanda Esotérica



Representações para os Orixás da Umbanda Sagrada



Representações para o Orixá Ossain



Representações para o Orixá Yorimá



Representações para os Arquétipos dos Preto(a)s Velho(a)s



Representações para o Orixá Yori



Representações para as Crianças (Erês) e Santos da Igreja Católica Sincretizados nesta Linha → **Cosme-Damião- Doum, São Sérgio* e São Baco*, São Marcos* e São Justus* (*Igreja Copta) são as mesmas Entidades segundo o Vô Gastão da Tenda Amor e Caridade Serra da Mantiqueira**



Igreja de São Sérgio e São Baco (também chamada de Abu Serga) é a mais antiga do Cairo Antigo, localizada sobre a histórica Fortaleza Romana da Babilônia. Ela é famosa por sua cripta onde a Sagrada Família teria se escondido durante a fuga para o Egito.

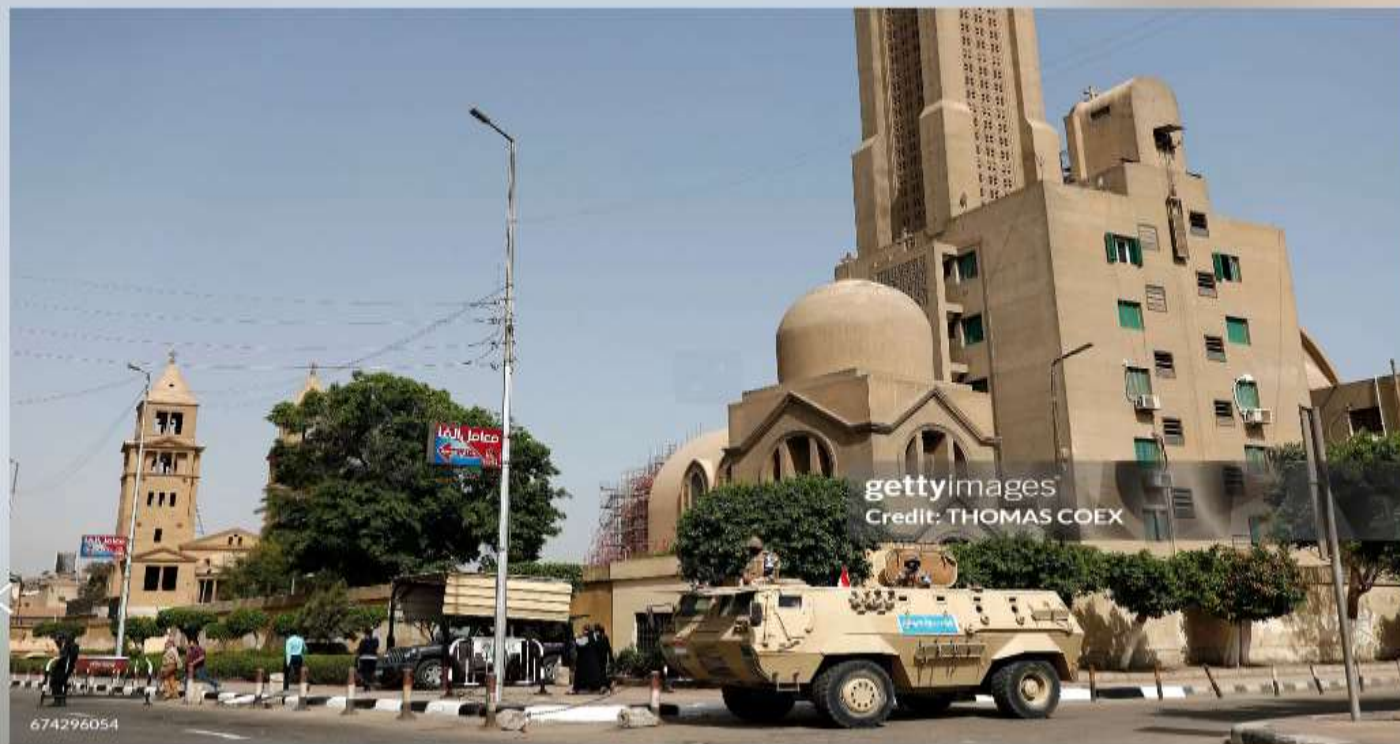
As principais características e detalhes visuais da igreja incluem:

- **Arquitetura e Interior** → A estrutura remonta aos séculos IV a V, com a maior parte reconstruída no século XI. O interior destaca-se pelas suas 12 colunas de mármore e um teto lindamente esculpido em madeira, no formato de uma arca de Noé invertida
- **A Cripta Sagrada** → Localizada a cerca de 10 metros abaixo do nível principal da igreja, este santuário subterrâneo possui um altar e uma cavidade onde a Virgem Maria e o menino Jesus teriam descansado
- **Relíquias** → A igreja abriga partes das relíquias dos santos mártires São Sérgio e São Baco, que eram oficiais militares romanos no século IV

Catedral Ortodoxa Copta de São Marcos no Cairo, a sede do Papa Copta inaugurada em 1968. A figura de São Justo (6º bispo de Alexandria) está ligada ao início da escola teológica. Locais e Igrejas de Destaque no Egito Copta

- Catedral Ortodoxa Copta de São Marcos (Abbassia, Cairo): A maior catedral da África e do Oriente Médio até 2019, possui um interior com vitrais e mosaicos impressionantes.
- **Catedral de São Marcos em Alexandria**: Construída sobre a comunidade original fundada pelo próprio evangelista no século I.
- Cairo Antigo (Babilônia / Cairo Copta): Abriga igrejas históricas, como a **Igreja Suspensa** e a **Igreja de São Sérgio e São Baco**, locais onde a Sagrada Família teria se abrigado

Egyptian army and police vehicles stand guard outside Saint Mark's Coptic Orthodox Cathedral in central Cairo, a few hours before Pope Francis' visit commences on April 28, 2017. (Photo by THOMAS COEX / AFP) (Photo by THOMAS COEX/AFP via Getty Images)



Oxalá

Figura → Homem velho e sábio (Oxalufã) ou jovem guerreiro (Oxaguiã), vestido totalmente de branco, com roupas nobres, segurando um opaxorô (cajado de metal branco)

Logunan (Oiá-Logunan)

Figura → Orixá feminino, muitas vezes representado com roupas em tons de azul e branco, segurando um eruexim (espécie de espanador de crina de cavalo) ou ferramentas que lembram o tempo/vento

Oxum

Figura → Mulher serena, vestida de amarelo ou dourado, segurando um abebé (espelho redondo) dourado. Geralmente retratada perto de cachoeiras

Oxumaré

Figura → Representado com cores vibrantes que lembram o arco-íris, vestindo amarelo e verde ou cobre, segurando um eruexim ou representando uma serpente enrolada

Oxóssi

Figura → Caçador com roupas verde-esmeralda, segurando um ofá (arco e flecha). Geralmente no meio de uma mata

Obá

Figura → Mulher guerreira de postura forte, vestindo vermelho e amarelo/marrom, segurando uma espada e um escudo

Xangô

Figura → Rei de postura firme, vestindo vermelho e branco, segurando um oxê (machado de dois gumes)

Oroiná (Egunitá)

Figura → Orixá do fogo, vestindo laranja/vermelho fogo, muitas vezes representada com uma espada em chamas ou segurando um leque de fogo

Ogum

Figura → Guerreiro com armadura, vestindo azul escuro (ou verde), segurando uma espada de ferro e um escudo

Iansã (Oiá)

Figura → Mulher impetuosa com roupas vermelhas ou amarelas, segurando um eruexim e uma espada (ou chifres de búfalo)

Obaluaiê

Figura → Figura coberta com palha da costa (azê), segurando um xaxará (cetro de palha) e vestindo branco e preto

Nanã Buruquê

Figura → Senhora anciã de roupas roxas ou lilases, segurando um ibiri (cetro curvado) e vestindo saias longas

Iemanjá

Figura → Rainha do mar, vestindo azul claro e branco, segurando um abebé (espelho) prateado

Omolu

Figura → Similar a Obaluaiê, mas focado na cura, representado com palha da costa e ferramentas de ferro (lanças) para curar doenças

Ossaim

- **Figura** → Mestre das Essências das Folhas, com roupas verdes, cercado por plantas e ervas, segurando um cetro com sete hastes com pássaros na ponta

Yorimá

Na Umbanda Esotérica, o Orixá Yorimá (ou Yorimã) é a Vibração Original e o Arquétipo que rege a Linha dos Pretos Velhos e a Sabedoria Ancestral. Diferente da Umbanda Popular, a Umbanda Esotérica trabalha com Yorimá como uma das Sete Vibrações Cósmicas principais (Orixás Maiores ou Orixás Regentes) que sustentam a Evolução. Assim como Obaluaê, Yorimá é "Senhor da Terra" e das "Almas" → **Representa a Sabedoria Cósmica, a Experiência Acumulada, a Transmutação e a Transformação dos Seres** → Está ligado à Purificação dos aspectos negativos da personalidade e ao equilíbrio entre pensamento e sentimento → **A representação para Yorimá é a de um Ancião com o Corpo coberto com palhas.**

Yori

Yori é uma Linha de Trabalho na Umbanda associada à Energia das Crianças, sendo portanto uma força de trabalho espiritual, representando inocência, alegria, pureza e renovação espiritual.

Frequentemente ligada aos Ibejis (Orixás Gêmeos), essa vibração traz leveza e momentos de felicidade, purificando o Espírito através da energia infantil, agindo como mensageiros da paz → **Características da Linha Yori: Leveza, Alegria, Purificação, trazer Felicidade e relembrar a Pureza de Espírito** → **A representação para Yori é a de um par de Gêmeos.**

XLVII – As Cores e Velas dos Orixás na Umbanda

Na Umbanda Sagrada, as "Cores dos Orixás" não são apenas adornos, mas Vibrações Energéticas Específicas que atuam sobre o Perispírito do Ser Humano, manipulando as Energias (Magia) para Cura, Proteção, Equilíbrio e Evolução Espiritual. Cada Orixá rege uma das Sete Linhas da Umbanda, com propriedades e características únicas.

Oxalá - Vela Branca

Logunan - Uma vela branca e uma preta

Oxum - Uma vela rosa ou uma vela amarela ou uma vela dourada ou uma vela azul

Oxumaré - Vibra no azul turquesa ou no arco íris. Sete velas coloridas

Oxóssi - Vibra no verde

Obá - Vibra no marrom ou no vermelho.

Xangô - Vibra no vermelho ou no marrom

Oroiná / Egunitá - Vibra no laranja ou no vermelho

Ogum - Vibra no azul ou no vermelho.

Iansã - Vibra no amarelo ou no vermelho

Obaluayê - Vibra no violeta ou branco, vermelho e preto ou branco e preto

Nanã Buroquê - Vibra no lilás

Yemanjá - Vibra no azul claro

Omulu - Vibra no roxo

Exu - Vibra na cor preta, que é o grande absorvedor

Pombagira - Vibra no vermelho que a cor dos desejos

Ossain - Verde claro e branco

“Propriedades Energéticas e Magísticas” das Principais “Cores dos Orixás”

Branco (Oxalá)

- **Propriedades Energéticas** → Paz, Pureza, Equilíbrio, Harmonia e Fé
- **Magística** → Cor universal, atua na Elevação Espiritual, limpeza de Energias Negativas Densas, conexão com o Sagrado e na Abertura de Caminhos para a Paz Interior e Clareza Mental
- **Orixá** → Oxalá (regente da cor)

Vermelho (Iansã/Exú)

- **Propriedades Energéticas** → Ação, Movimento, Paixão, Força de Vontade, Coragem e Sexualidade
- **Magística** → Usado para movimentar Energias Estagnadas, Quebra de Demandas, Proteção contra Inveja e Magia Negra (especialmente em combinação com o preto), aAtração e Revitalização da Energia Física
- **Orixá** → Iansã (Fogo, Ventanias) e Exú (Força de Rua)

Azul Escuro/Marinho (Ogum)

- **Propriedades Energéticas** → Proteção, Disciplina, Força, Determinação e Coragem
- **Magística** → Utilizado para Cortar Demandas, Abrir Caminhos, Proteger contra perigos Físicos e Espirituais, e trazer Justiça e Ordem aos Rituais
- **Orixá** → Ogum

Azul Turquesa/Claro (Oxóssi/Iemanjá)

- **Propriedades Energéticas** → Conhecimento, Expansão, Cura, Calma e Fartura (Turquesa) ou Amor Maternal e Equilíbrio Emocional (Claro)
- **Magística** → Usado para Cura Espiritual, Atração de Prosperidade, Conhecimento, Serenidade, Harmonia Familiar e conexão com a Espiritualidade Superior
- **Orixá** → Oxóssi (turquesa) e Iemanjá (azul claro).

Amarelo/Dourado (Oxum)

- **Propriedades Energéticas** → Riqueza, Abundância, Brilho Próprio, Inteligência e Amor
- **Magística** → Utilizado para atrair prosperidade Financeira, Fertilidade, Sucesso, Alegria e para adoçar relações ou situações
- **Orixá** → Oxum

Verde (Ossaim/Oxóssi)

- **Propriedades Energéticas** → Cura, Esperança, Equilíbrio, Conhecimento das Ervas e Renovação
- **Magística** → Cor da Cura Física e Espiritual, atua na Cura de Doenças, Renovação de Energias, Saúde e conexão com a Energia das Matas

- **Orixá** → Ossaim e Oxóssi

Preto (Exú/Omolú)

- **Propriedades Energéticas** → Absorção, Proteção, Transformação e Transmutação.
- **Magística** → Usado para absorver Energias Negativas e neutralizá-las, Proteção Extrema e Limpeza Espiritual Pesada. Ao contrário do senso comum, na Umbanda o preto é a cor de Proteção contra a Magia Negra (absorve as Energias Negativas)
- **Orixá** → Exú (com vermelho) e Omolú/Obaluaiê (com branco/marrom)

Violeta/Lilás (Nanã/Linha das Almas)

- **Propriedades Energéticas** → Transmutação, Espiritualidade elevada, Sabedoria Ancestral e Calma
- **Magística** → Usado para Transmutar Energias Negativas em Energias Positivas, Quebra de Magias Densas e conexão com os Antepassados
- **Orixá** → Nanã, Obaluaiê (Linha das Almas/Roxo)

Marrom (Xangô/Ogum/Omolú)

- **Propriedades Energéticas** → Firmeza, Terra, Estabilidade, Justiça e Ancestralidade
- **Magística** → Usado para aterramento (trazer foco), Proteção da Casa, Justiça e conexão com as Forças da Terra e Ancestrais
- **Orixá** → Xangô/Omolú

Branca, Preta, Branca e Preta (bicolor) / Yorimá

Vela Branca (Paz e Pureza)

- **Energética** → Representa paz, pureza, clareza mental e espiritualidade. Ideal para purificar ambientes, trazer serenidade e para pedidos de equilíbrio geral
- **Logística/Usos** → Substitui qualquer outra cor em rituais se necessário. Utilizada para firmeza de anjo da guarda ou intenções de harmonia familiar

Vela Preta (Proteção e Banimento)

- **Energética** → Transmuta energias negativas, afasta inveja, mau-olhado e "corta" demandas (feitiços/bruxarias). Ligada à força oculta, introspecção e proteção profunda
- **Logística/Usos** → Ação rápida para limpar ambientes carregados ou quando há necessidade de absorver influências densas

Vela Branca e Preta (Bicolor/Pretos Velhos)

- **Energética** → Equilibra o positivo (branco) e o negativo (preto), simbolizando a sabedoria dos Pretos Velhos na Umbanda. Transforma a negatividade em aprendizado, promove equilíbrio e proteção
- **Logística/Usos** → Usada em rituais de descarrego intenso ou para solicitar sabedoria e cura aos Pretos Velhos

Nota sobre a Bicolor Preta e Amarela

- **Energética:** Combina a proteção/corte da vela preta com a prosperidade/sucesso da vela amarela
- **Logística/Uso:** Ideal para quebra de demandas que impedem o sucesso financeiro (abertura de caminhos)

- **Orixá** → Yorimá

Rosa, Azul Claro e Amarela

Vela Rosa (Amor e Afeto)

- **Energética** → Focada no amor-próprio, romance, generosidade, alegria e união familiar. Acalma as emoções e purifica ambientes de conflitos interpessoais
- **Logística/Uso** → Acesa para melhorar relacionamentos, atrair autoestima ou acalmar um ambiente tenso

Vela Azul Claro (Tranquilidade e Cura)

- **Energética** → Traz equilíbrio emocional, paz de espírito, tranquilidade e sabedoria. Conectada à Iemanjá e aos Marinheiros, promove cura emocional
- **Logística/Uso** → Ideal para momentos de reflexão, meditação, relaxamento ou para pedir estabilidade em casa

Vela Amarela (Prosperidade e Sucesso)

- **Energética** → Atrai prosperidade financeira, sucesso, inteligência, criatividade e clareza mental. É a energia da força criadora do Sol
- **Logística/Uso** → Utilizada para impulsionar negócios, estudos, abertura de caminhos profissionais e aumento da autoconfiança
- **Orixá** → Yori

Nota sobre Guias (Fios de Contas) → As cores das Guias não são escolhidas ao acaso, pois contêm a vibração dos Orixás que protegem o Médiu e definem a Linha de Trabalho da Entidade (que utiliza um padrão de um determinado Arquétipo), sendo Preparadas e Consagradas com finalidades específicas.

XLVIII - As Sete Chamas Sagradas e Atuação na Umbanda

As Palavras do Pai João de Angola sobre as Sete Chamas Sagradas

“ Oh, Divino e Amado Mestre Jesus, todos Nós aqui reunidos diante dos vossos Ensinamentos de Luz e de Amor, deixados no Plano Terra, e que nunca foram esquecidos no Plano Espiritual, com as forças voltadas para a mesma direção, lhe pedimos Divino Mestre, que tenha compaixão destes nossos Irmãos. Que cada um destes Irmãos necessitados de amparo e compreensão, seja banhado pelo vosso Bálsamo, o Bálsamo que cessa a dor, o Bálsamo que abre a Visão Espiritual, o Bálsamo que diminui o sofrimento da saudade dos entes Queridos, o Bálsamo que faz o “Divino Encontro” com Deus ocorrer → **Que estes nossos “Irmãos Retardatários” recebam através dos Sete Raios, a Energia necessária para a recomposição dos seus estados Espirituais deploráveis. Que cada um, sob os cuidados dos nossos obstinados e de-**

dicados Soldados da Luz, se sintam acolhidos, se sintam amados, se sintam fortalecidos e que a tristeza não os abale.

Que a “Luz Dourada”(Amarelo Ouro) do Divino Mestre Jesus seja sempre a nossa Ciência, que a “Chama Violeta” transmute as Energias para que se inicie o processo da renovação Espiritual, que a “Chama Rosa” na sua manifestação pura seja envolvida no Amor de Nossa Senhora, que a “Chama Verde” traga a cura para o Corpo Espiritual. Que a “Chama Azul” traga o Equilíbrio e a Harmonia para os Pontos de Força destes Corpos, Astral e Espirituais. Que a “Chama Rubi” através do seu poder de Regeneração, recomponha cada molécula malsã, cada vaso, cada célula, destes Corpos, sempre no direcionamento do “Cristal Puro” (Chama Branco Cristalino) sob a poderosa Força Crística, unidas em três corpos para resultar em um só corpo com uma única Força Universal. Que a “Luz Dourada” do Divino Mestre Jesus impere neste processo, assim como a Harmonia e a Paz interior.

Gratidão por este lindo momento, Oh Pai de Amor e de Sabedoria. Todos Nós, “Trabalhadores da Última Hora” fechamos este momento de mãos dadas, com o coração alegre por poder executar este “Trabalho de Resgate”, alimentados pela Fé, alimentados pela força de tudo o que acreditamos → Espíritos que se encontram com os seus Corpos Astrais danificados, machucados ou com e vários tipos de doenças.

Alguns, ainda, se encontram presos aos seus próprios despojos físicos nas paredes frias dos seus túmulos, aguardando inclusive a visita de algum Ente querido encarnado para que este faça uma prece por ele”.

Os “Sete Raios” ou “Regências” dos Orixás de Umbanda, comandantes das Energias Criadoras estão mostrados abaixo. Os Orixás são Mantenedores e Transformadores dos Elementos da Natureza, tendo sob seus comandos Legiões de Espíritos de várias vibrações evolutivas dentro de seu Raio ou Regência. Eles realizam o milagre da vida e distribuem essa Energia no Campo da Magia, para os locais que delas necessitam, para ajuda e fortalecimento dos Espíritos Encarnados e Desencarnados → Não confundir os “Sete Raios” com as “Sete Linhas” da Umbanda, pois são Conceitos diferentes.

As Propriedades das Sete Chamas Sagradas

Primeira Chama (Raio) – A Chama Azul → O Raio da Vontade Divina, do Poder Divino, Coragem, Determinação, Autoconfiança

Chohan → Mestre El Morya

Atributos → Poder, Força, Fé, Vontade Divina, Ordem Divina, Perfeição

Virtudes → Proteção, Ascensão, Liberdade, Transformação, Justiça, Misericórdia, Compaixão

Dia da Semana → Domingo

Regência → O Sol que ao longo das eras e no decurso de muitas civilizações, sempre foi reverenciado como a mais perfeita manifestação visível de Deus

Segunda Chama (Raio) – A Chama Amarelo Ouro → O Raio Dourado da Sabedoria, do Entendimento, Compreensão, Discernimento

Chohan → Mestre Confúcio

Atributos → Sabedoria, Meditação, Entendimento, Compreensão, Discernimento

Virtudes → Reforma Íntima

Dia da Semana → Segunda-feira

Regência → Mercúrio

Terceira Chama (Raio) – A Chama Rosa → O Raio do Amor Divino. O servir do Cristo Cósmico no Ensino e do Espírito Santo na Purificação, atuando no nível do coração

Chohan → Mestra Rowena e todas as Mães Divinas que atuam nas demais Chama ou Raios

Atributos → Amor Divino, Adoração, Equilíbrio, Tolerância, Criatividade, Bondade, Doçura, Sensibilidade

Virtudes → Sentimentos Altruístas, Humildade, Compreensão; Misericórdia, Caridade, Compaixão, Altruísmo, Perdão, Conforto, Graça, Harmonia, Beleza, Comunhão com a Vida

Dia da Semana → Terça-feira

Regência → Vênus

Quarta Chama (Raio) – A Chama Branco Cristalino → O Raio da Pureza, da Purificação do nosso corpo, mente e alma, para que possamos ser o templo do Espírito Santo. Emana a perfeição de Deus Chohan → Mestre Seraphis Bey.

Atributos → Pureza, Esperança em Ação, Ressureição, Ascensão, Plenitude, Simpatia, Generosidade, Percepção, Afetividade, Harmonia, Unidade, Intuição, Correto Julgamento, Sabedoria

Virtudes → Equilíbrio, Sensibilidade, Coragem, Visão, Transformação, Criatividade, Força de Vontade

Dia da Semana → Quarta-feira

Regência → Lua

Quinta Chama (Raio) – A Chama ou Raio Verde Esmeralda → O Raio da Verdade que Cura. Traz o desenvolvimento do poder de cura através do Terceiro Olho e da Verdade Divina

Chohan → Mestre Hiláron

Atributos → Verdade, Perfeição Divina, Verdade Divina, Poder de Determinação, Ciência

Virtudes → Auto- Conhecimento, Auto- Cura , Cura, Concentração, Consagração

Dia da Semana → Quinta-feira

Regência → Júpiter

Sexta Chama (Raio) – A Chama ou Raio Rubi/Dourado → O Raio do Ministério e Serviço. As qualidades de Deus que trazem ao homem a Paz, Ministério e Serviço, Fraternidade e Família, Justiça, Satisfação e Paciência

Chohan → Mestra Maria Madalena (Mestra Nada)

Atributos → Paz, Amor Incondicional, Dinamismo, Coragem, Força, Ministério e Serviço, Fraternidade e Família, Justiça

Virtudes → Amor ao Próximo, Serviço Abnegado, Idealismo, Compaixão, Devoção, Paz, Devoção, Misericórdia, Curas, Graça Divina, Sacerdócio, Idealismo, Serenidade, Paciência, Serenidade, Satisfação, Paciência

Dia da Semana → Sexta-feira

Regência → Vênus e Marte

Sétima Chama (Raio) – A Chama ou Raio Violeta → O Raio da Transmutação, da Liberdade, da Justiça e da Misericórdia

Chohans → Saint Germain, Portia, Kuan Yin.

Atributos → Transmutação, Liberdade, Justiça, Misericórdia, Liberdade, Justiça, Invocação do Fogo Sagrado, Ciência da Alquimia, Transmutação da Lei da Transcendência, Profecia, Amor, Compaixão e Serviço Espiritual

Virtudes → Tolerância, Perdão, Ritual de Vida, Evolução Espiritual

Dia da Semana → Sábado

Regência → Urano e Saturno

XLIX- Saudações aos Orixás e Definições de Alguns Termos da Umbanda

As saudações aos Orixás na Umbanda são formas de respeito, reverência e conexão com as forças da Natureza e os Divinos Ancestrais. Cada saudação invoca um Axé (Energia) específico. Segue abaixo os respectivos significados.

- **Epá babá, Oxalá** → "Salve o Pai". Saudação ao Orixá da Criação, Paz e Sabedoria. É uma exclamação de Admiração e Respeito ao "Ancestral dos Ancestrais"
- **Ora ie iê ô Oxum** → "Olha por Nós, Mãezinha" ou "Salve a Senhora das Águas Doces". Saúda a Orixá do Amor, Fertilidade, Prosperidade e Delicadeza

- **Okê Arô Oxóssi** → "Salve o Grande Caçador" ou "A Voz da Floresta". Saúda o Orixá da Caça, Fatura, Conhecimento e das Matas
- **Kaô Kabecilê Xangô** → "Venha Saudar o Rei" ou "O Rei está sentado". Saúda o Orixá da Justiça, do Trovão e do Fogo, solicitando seu Julgamento Justo
- **Patakori Ogum** → "Salve o Cabeça/Líder", "O Vencedor de Demandas". Saúda o Orixá da Guerra, da Tecnologia e dos Caminhos, aquele que abre Caminhos
- **Atotô Obaluayê** → "Silêncio! Ele é o Senhor" ou "Silêncio, respeitem o Rei". Saudação ao Orixá da Cura, Doenças e da Terra, pedindo respeito e silêncio diante de sua força
- **Odocya Yemanjá** → "Salve a Mãe do Rio" ou "O M está calmo". Saúda a Orixá das Águas Salgadas, a Mãe de todos os Orixás
- **Olha o Tempo, minha Mãe Logunan** → Saudação à Orixá Logunan (ou Oyá-Tempo), Senhora do Tempo, da História e do Equilíbrio da Vida na Umbanda Sagrada
- **Arroboboi Oxumaré** → "Salve o Arco-Íris". Saudação ao Orixá da Renovação, da Riqueza, do Movimento e da Transformação (representado pela Cobra e pelo Arco-Íris)
- **Akiro Obá Yê** → "Salve a Senhora da Sabedoria". Saudação a Obá, Orixá Feminina Guerreira, ligada às Águas Revoltas, Amor e Equilíbrio
- **Kali Yê Oroiná** → "Salve o Fogo Sagrado". Saudação à Orixá Oroiná (ou Egunitá), Divindade da Umbanda Sagrada associada ao Fogo Purificador, à Justiça e ao Equilíbrio.
- **Eparrei Iansã** → "Salve a Senhora dos Raios e Ventos". Saudação a Iansã (Oyá), Orixá das Tempestades, Ventanias e Paixões.
- **Saluba Nanã** → "Salve a Senhora da Sabedoria" ou "Salve a Mãe das Águas Lamacentas das Lagoas". Saudação à Orixá mais velha (Yabá), Senhora da Sabedoria, do Lodo, da Morte e do Renascimento.
- **Atotô Omolu** → "Silêncio! Ele é o Senhor". Semelhante a Obaluayê, é uma saudação de reverência ao Orixá da Cura e da Terra.
- **Ossain** → A saudação a Ossaim (ou Ossanha) é "Ewé ó" (ou *Ewé ò), que significa "Oh, Salve as Folhas e as suas Essências". Esta saudação reverencia o Orixá da Cura, Feiticeiro e Senhor Absoluto das Ervas e das suas Essências. É fundamental na Cultura dos Santo, pois "Sem Folha, não há Orixá" (*Kosi ewe, kosi Orisá*)
- **Bater Paô** → Não é uma saudação verbal, mas gestual. É uma sequência de palmas ritmadas, feitas em forma de concha, usada para saudar, acordar o orixá e pedir licença ou reverência durante os rituais.
- **Saravá** → É uma saudação geral na Umbanda, derivada da língua Banto, que significa "salve", "viva" ou "que a força de tal orixá/entidade esteja presente". É sinônimo de respeito e axé.
- **Axé** → É a Força Espiritual que compõe tudo o que existe, presente na Natureza, nos Rituais, nos Objetos dos rituais da Umbanda e nas Pessoas → É a "Força que faz as coisas acontecerem" (Energia de movi-

mento e Transformação) → Refere-se à Energia Concentrada em Objetos de Rituais (Ervas, Pedras, Cristais, etc), nos atabaques e nas Firmeza de Terreiro → É amplamente utilizado como uma saudação de respeito e carinho entre os Umbandistas, equivalente a "Assim seja", "Que a Força Divina esteja com Você".

L - Pedras e Cristais dos Orixás

Na Umbanda Sagrada, Pedras e Cristais são canais de Axé (Energia) que conectam os Filhos de Fé. As Vibrações de Proteção, Equilíbrio e Cura. São associados aos Tronos da Umbanda e às Forças da Natureza, de cristal, possui na lua crescente ou cheia para aumentar o seu Poder Energético.

Propriedades Energéticas e Magísticas sob a Ótica da Umbanda das Pedras

Oxalá- Quartzo Branco e Selenita

Quartzo Branco

- O Quartzo é um nome dado a diversos tipos de Cristais e são muito associados às práticas Místicas, Holísticas e Espirituais. Sua composição básica é de Dióxido de Silício e ele tem formato hexagonal.
- Este tipo de Cristal, principalmente o Cristal Transparente, é associado as Práticas Curativas, as Práticas de Harmonização, a Purificação, porém a sua melhor e mais ativa propriedade é a de Amplificação de outras Energias. Por isso mesmo que deve-se prestar atenção quando for usar esse quartzo em alguns sentidos, por exemplo para uma dor de cabeça, pois ele pode amplificar a dor de cabeça. É encontrada em todo o globo.
- Na Umbanda, tanto o Quartzo Branco quanto a Selenita são considerados Cristais de Altíssima Vibração, focados na Limpeza, Purificação e Conexão Espiritual, estando fortemente ligados à Energia de Oxalá. Eles atuam como poderosos Instrumentos Magísticos para Harmonizar Ambientes e Proteger o Corpo Sutil.

Propriedades Energéticas

- Equilíbrio e Harmonização → Dissipa Energias Negativas, inibe ataques de Inveja e Mau-Olhado
- Clareza Mental → Associado ao Chakra Coroa (Sahasrara), promove Clareza Mental e Consciência Pura
- Energia Suave → Possui uma Vibração Harmonizante e calmante, ideal para Meditação

Propriedades Magísticas

- Limpeza de Ambientes → Utilizado para Limpar e Reequilibrar o Ambiente
- Conexão com Oxalá → Muito utilizado em rituais que buscam Paz, Proteção e Harmonia, estando em sintonia com as qualidades de Oxalá
- Amuleto de Proteção → Atua como um escudo contra Vibrações de Baixa Frequência

Selenita

A Selenita é frequentemente chamada de "Pedra da Luz" e é uma das ferramentas mais poderosas de Purificação Espiritual na Umbanda.

Propriedades Energéticas

- **Limpeza Magnífica** → É capaz de limpar a Energia de outros Cristais, sendo um dos poucos minerais que não precisa ser limpo ou energizado
- **Elevação Espiritual** → Proporciona iluminação da Consciência, facilitando a conexão com Guias Espirituais e Anjos
- **Purificação da Aura** → Remove Energias Negativas acumuladas no Corpo Físico, Mental e Espiritual

Propriedades Magísticas

- **Escudo Vibracional** → Cria um Escudo Protetor contra Influências Externas Indesejadas
- **Transmutação** → Transmuta Energias Negativas em Energias Positivas
- **Potencializador de Magia** → Potencializa a intenção em Trabalhos Magísticos, sendo muito sensível e eficiente na conexão com Planos Superiores
- **Uso** → Ideal para ser usada em Círculos de Proteção, Rituais de Consagração e para criar um Ambiente de Alta Vibração

Resumo Comparativo

Característica	Quartzo Branco	Selenita
Principal Foco	Purificação e Clareza	Limpeza Profunda e Conexão
Orixá/Linha	Oxalá (Paz, Purificação)	Oxalá/Santas Almas (Luz)
Ação Magística	Harmonização e Proteção	Transmutação e Elevação
Manutenção	Necessita Limpeza (água/sal)	Não molhar (Autolimpante)

Nota → A Selenita não deve ser molhada, pois é um mineral de gesso que pode se dissolver ou danificar com a água.

Oyá-Tempo (Logunan)- Quartzo Fumê

- O Quartzo Fumê (ou esfumaçado) é amplamente valorizado na Umbanda como um dos Cristais mais poderosos para Ancoramento, Proteção e Transmutação de Energias. Devido à sua coloração que varia do marrom claro ao quase preto, é uma pedra profundamente ligada à terra e às vibrações de sustentação.

Propriedades Energéticas

- **Ancoramento e Aterramento** → É considerado uma das Pedras mais eficientes para aterrar Energias, ajudando a conectar o Espírito à terra, promover Estabilidade Emocional e manter o Foco

- **Neutralização de Energias Negativas** → O Quartzo Fumê Absorve, Transmuta e Dispersa Energias Negativas, Ataques Espirituais e Vibrações Sombrias, Purificando o Ambiente e a Aura do Indivíduo
- **Concretização e Foco** → Ajuda na superação de dificuldades, trazendo Clareza Mental para resolver problemas e auxiliando na realização de desejos materiais
- **Desintoxicação** → Auxilia na remoção de Bloqueios Energéticos

Propriedades Magísticas

- **Conexão com Orixás** → Embora possa ser usado por várias linhas, é frequentemente associado a Obaluayê/Omolu devido à sua capacidade de Transmutação, Cura e atuação no Chakra Básico. Também pode ter usos ligados a Xangô por sua Cor Marrom e Ligação com a Firmeza de Direita
- **Proteção de Ambientes e Pessoas** → Usado para criar um Escudo Protetor contra Inveja, Demandas e Magias Negativas
- **Trabalho com Ancestralidade** → Por ser uma Pedra de "Terra Profunda", auxilia no contato seguro com os Guias de Lei e Espíritos Ancestrais que atuam no Ancoramento

Como Utilizar (Dicas de Uso)

- **No corpo** → Usar como pingente, pulseira ou carregar no bolso para proteção diária
- **No Ambiente** → Colocar na entrada da casa ou do terreiro para impedir a entrada de vibrações pesadas
- **Em Rituais** → Colocar no altar durante rituais de descarrego, "quebra de demanda" ou para firmar intenções materiais
- **Meditação** → Segurar para aumentar o foco e aterrar após trabalhos espirituais que envolvem muita elevação

Cuidados → É uma pedra que precisa ser limpa com frequência (em água corrente com sal ou defumação) devido à sua alta capacidade de absorver negatividade. Evite exposição solar direta muito longa, pois pode perder a cor.

Ogum- Hematita, Granada, Rubi, Sodalita

Na Umbanda, as Pedras e Cristais são vistos como Condensadores de Energia dos Orixás e Guias Espirituais, utilizados para Proteção, Equilíbrio dos Chakras e Manipulação de Energias em Rituais (Magística).

Hematita

Conexão com Orixá → É considerada a principal pedra de Ogum (o orixá da guerra, caminhos e ferro)

Propriedades Energéticas → É uma pedra de aterramento (grounding) extremamente forte, sendo capaz de desintegrar energias negativas e criar um escudo de proteção espiritual ao redor do corpo. Promove o Equilíbrio, desperta o Amor-Próprio, Coragem e Determinação

Uso Magístico → Utilizada para romper ligações Energéticas Negativas e Proteger contra Inveja e Ataques Espirituais

Granada

Conexão com Orixá → Frequentemente associada a orixás de força e energia, como Ogum ou Iansã, devido à sua cor vermelha vibrante e ligação com o elemento fogo

Propriedades Energéticas → Conhecida como a pedra da força pessoal, vitalidade e disposição. Ela limpa e revigora as energias, estimulando a autoconfiança e a coragem

Uso Magístico → Utilizada em rituais para atrair prosperidade, sucesso e para aumentar a paixão e o compromisso. É uma pedra que tira o fôlego e renova o ânimo

Rubi

Conexão com Orixá → Pela sua cor vermelha profunda e poder, é ligada a orixás de fogo e energia como Xangô (justiça e intensidade) ou Iansã

Propriedades Energéticas → É considerada a "pedra da coragem", trazendo vitalidade, equilíbrio emocional e força de vontade. Estimula o amor próprio e a paixão pela vida

Uso Magístico → Atua no chakra base e cardíaco, alinhando coração e ação. Utilizada para a manifestação de desejos, sucesso, proteção contra energias densas e para estimular a liderança

Sodalita

Conexão com Orixá → Geralmente associada a Oxossi ou Yemanjá, devido à sua cor azul que traz serenidade, ou a orixás que atuam na mente e no conhecimento

Propriedades Energéticas → É uma pedra que promove a clareza mental, a intuição e a comunicação (atua no chakra frontal e laríngeo). Acalma a mente, equilibra as emoções e ajuda na tomada de decisões

Uso Magístico → Utilizada para proteção espiritual, meditação e para fortalecer a verdade interior. Favorece o autoconhecimento e o direcionamento na caminhada espiritual

Nota → Para uso na Umbanda, recomenda-se "limpar" as pedras (lavar com água e sal grosso ou defumar) e "imantar" (colocar ao sol, lua ou altar de orixá) antes de usar

Oxóssi - Quartzo Verde, Esmeralda

Na Umbanda, Pedras e Cristais são vistos como Condensadores de Energias dos Orixás, usados para manipulação magnética, proteção e cura. As pedras verdes estão, em sua maioria, associadas à linha de Cura e ao Conhecimento, muitas vezes ligadas ao Orixá Oxóssi (Vibração da Cura, Matas e Conhecimento) ou à Linha dos Ciganos.

Quartzo Verde

Conhecido como o "Cristal da Saúde" e "Pedra de Oxóssi" na Umbanda

Propriedades Energéticas

- Cura e Vitalidade → Atua diretamente na saúde física, mental e emocional, desintoxicando o corpo e equilibrando o chakra cardíaco
- Calma e Equilíbrio → Traz tranquilidade, acalma o coração e aumenta a disposição física
- Ação dos Orixás → Forte conexão com Oxóssi (matas, cura, conhecimento) e, por vezes, orixás da cura como Ossaim

Propriedades Magísticas

- Abertura de Caminhos → Muito utilizado para atrair prosperidade e fartura, alinhado à energia de Oxóssi
- Uso com Ervas → Ideal para potencializar banhos de ervas, defumações e magias de cura, pois sua energia harmoniza com o Reino Vegetal
- Limpeza Energética → Utilizado para limpar e desobstruir energias densas, renovando o axé (força vital)

Esmeralda

Associada à abundância, ao amor incondicional e à sabedoria ancestral

Propriedades Energéticas

- Cura Emocional → Pedra potente para tratar traumas e dores passadas, promovendo a cura do corpo e da mente
- Equilíbrio do Coração → Alinha o chakra cardíaco, trazendo esperança, harmonia e renovação
- Força Vital → Aumenta o magnetismo pessoal e atrai boas vibrações, afastando negatividade

Propriedades Magísticas

- Prosperidade e Sucesso → É considerada uma pedra de atração de riqueza e sucesso financeiro, frequentemente usada em rituais de prosperidade
- Linha do Oriente/Ciganos → Na Umbanda, a Esmeralda está ligada à energia da Cigana Esmeralda, que trabalha na linha dos ciganos (Oriente/Estrada), manipulando magias de amor, sucesso e cura emocional
- Proteção → Atua como um amuleto contra energias negativas

Resumo das Diferenças

- Quartzo Verde → Mais voltado para Cura Física, Conexão com a Natureza (Oxóssi) e Prosperidade Geral
- Esmeralda → Mais voltada para a cura emocional, amor/magnetismo e atração de abundância através da linha Ciganas/Oriente

Xangô - Pedra do Sol, Olho de Tigre, Jaspe Vermelho

Na Umbanda, Pedras e Cristais são considerados Condensadores de Energia dos Orixás e Guias, funcionando como ferramentas de Proteção, Cura e Manipulação Energética (magística).

Aqui estão as propriedades da Pedra do Sol, Olho de Tigre e Jaspe Vermelho.

Pedra do Sol

Propriedades Energéticas → Conhecida por atrair a vitalidade, alegria de viver e otimismo. Ela dissipa tristezas e sentimentos de inferioridade. É altamente revigorante, equilibrando as emoções e aumentando a autoconfiança

Magística → Está associada a Xangô (justiça e equilíbrio) ou vibrações solares de alegria. É usada para atrair prosperidade, sucesso e para aumentar a força pessoal. Por ser vibrante, ajuda a elevar a sintonia espiritual, afastando energias de estagnação

Chakra → Plexo Solar (Terceiro Chakra)

Olho de Tigre

Propriedades Energéticas → É uma das principais pedras de proteção energética, especialmente contra inveja, mau-olhado e ataques espirituais. Promove a clareza mental, coragem e determinação, ajudando a tomar decisões difíceis sem emoção excessiva

Magística → Muito utilizada nos rituais para conexão com a energia de Xangô, trazendo foco, segurança e justiça. Atua como um escudo protetor contra magia negativa e ajuda na prosperidade.

Chakra → Plexo Solar (foco e força) e Básico (aterramento)

Jaspe Vermelho

Propriedades Energéticas → Considerada uma pedra de extrema força, vitalidade e saúde. Ela tem a capacidade de aumentar a energia física (energia vital), combate o cansaço e ajuda a manter a calma em situações de estresse, mantendo os "pés no chão"

Magística → Ligada a Ogum (força, proteção e caminhos) ou Iansã (força dos ventos e proteção), sendo um escudo contra magias negativas intensas, desmanchando ataques e inveja. Ideal para aterramento energético e proteção de ambientes

Resumo das Propriedades na Umbanda

Pedra	Foco Principal	Orixá/Linha Comum
Pedra do Sol	Vitalidade, Prosperidade, Alegria	Xangô / Sol
Olho de Tigre	Proteção, Foco, Autoconfiança	Xangô
Jaspe Vermelho	Aterramento, Força Física, Escudo	Ogum / Iansã

Dica de uso → Podem ser utilizadas no pescoço (pingentes), no bolso (pedras roladas), no Altar (firmezas) ou em banhos de ervas (apenas as pedras, sem metal, se forem roladas). Lembre-se de energizá-las e limpá-las regularmente

Iansã - Citrino, Quartzo Rutilado, Cornalina

Na Umbanda e nas práticas esotéricas afins, as pedras e cristais são vistos como condensadores de energia da natureza (Orixás) e ferramentas magísticas para manipulação vibracional. Citrino, Quartzo Rutilado e Cornalina possuem propriedades vibrantes, focadas em prosperidade, força e vitalidade.

Citrino

Conhecido como a "Pedra da Prosperidade" e da "Energia Solar"

Propriedades Energéticas → Possui uma forte energia solar, revitalizando e aquecendo o campo energético (aura). É excelente para estimular a autoconfiança, a criatividade e a alegria de viver

Propriedades Magísticas

- **Prosperidade e Sucesso** → Utilizado para atrair riqueza, sucesso nos negócios e crescimento financeiro
- **Limpeza Energética** → Dissipa energias negativas e purifica o ambiente
- **Abertura de Caminhos** → Muito utilizado para atrair conquistas materiais e abrir caminhos para metas pessoais
- **Atuação** → Geralmente associado ao Plexo Solar (3º Chakra - Umbigo)

Quartzo Rutilado

Conhecido como o "Cabelo de Vênus" ou "Rutilo Gold", é um amplificador de alta vibração

Propriedades Energéticas → Une a clareza do quartzo transparente com a força do rutilo (agulhas douradas/avermelhadas), acelerando a materialização de intenções e a cura vibracional

Propriedades Magísticas

- **Aceleração de Manifestações** → Ideal para rituais onde se busca agilizar a concretização de um desejo ou projeto
- **Abertura de Caminhos Difíceis** → Suas inclusões atuam na superação de grandes dificuldades e bloqueios energéticos
- **Purificação e Proteção** → Limpa a aura e afasta energias densas, promovendo clareza mental e conexão espiritual superior
- **Vibração** → Aumenta o poder pessoal e a energia vital

Cornalina (Ágata Cornalina)

Conhecida como a "Pedra da Coragem" e da "Força Vital"

Propriedades Energéticas → É uma pedra revigorante, ligada à vitalidade física e à sexualidade.

Ajuda a aumentar a energia física quando nos sentimos sem forças

Propriedades Magísticas

- **Criatividade e Foco** → Estimula a criatividade e a concentração, sendo ideal para quem precisa superar a timidez ou o bloqueio criativo
- **Coragem e Ação** → Proporciona força para enfrentar desafios e tomar decisões importantes, diminuindo o medo
- **Proteção e Aterramento** → Ajuda a ancorar energias, trazendo segurança e estabilidade, muitas vezes associada à energia das energias quentes de proteção
- **Atuação** → Ligada ao Chakra Sacral (2º Chakra)

Nota sobre Uso na Umbanda → Essas pedras podem ser utilizadas em banhos (conforme orientação da entidade), altares, para imantação de ferramentas de trabalho (guias, alfanjes) ou como amuletos pessoais para proteção e atração de energias positivas

Oxum - Quartzo Rosa, Citrino, Ametista

Na Umbanda, as pedras e cristais são considerados instrumentos mágicos sagrados (elementais) que manipulam energias específicas dos Orixás. Quartzo Rosa, Citrino e Ametista são amplamente utilizados para cura, proteção e elevação vibratória.

Quartzo Rosa

Propriedades Energéticas → Conhecida como a pedra do amor incondicional, traz calma, clareza, confiança e harmonia emocional. É um cristal que promove o amor-próprio, a compaixão, a empatia e a cura interior, eliminando energias negativas e ansiedade

Propriedades Mágica → É fortemente associada ao Orixá Oxum, simbolizando a beleza, o amor, a sensibilidade e o auto-conhecimento. É usada para harmonizar ambientes, relacionamentos e para o fortalecimento do chakra cardíaco. Também é usada para induzir um sono tranquilo e reparador, sendo co-locada embaixo do travesseiro

Citrino (Pedra da Prosperidade e de Iansã/Oxum)

Propriedades Energéticas → Estimula a energia vital, a criatividade e a autoconfiança, favorecendo o crescimento pessoal e financeiro. Associado ao sol, traz alegria, abundância e sucesso nos negócios

Mágica na Umbanda → É comumente vinculado a Iansã (pela vitalidade e energia de mudança) ou Oxum (pela prosperidade e riqueza). Utilizado para abrir caminhos, atrair conquistas materiais e fortalecer o campo energético contra vibrações de escassez. Também é excelente para atuar na área da autoconfiança

Ametista (Pedra da Transmutação e de Nanã)

Propriedades Energéticas → É o principal cristal de transmutação, capaz de transformar energias negativas em vibrações positivas e benéficas. É um calmante natural que favorece a meditação, eleva a espiritualidade e aguça a intuição

Propriedades Magística → Frequentemente associada à Orixá Nanã Buruquê, devido à sua cor lilás/roxa e à sua capacidade de lidar com energias espirituais elevadas, sabedoria ancestral e transmutação profunda. Utilizada na proteção energética, proteção do lar (bloqueando energias negativas) e no equilíbrio do chakra frontal e coronário

Resumo de Uso

Pedra	Orixá Principal	Propriedade Chave
Quartzo Rosa	Oxum	Amor, Emoção, Cura
Citrino	Iansã/Oxum	Prosperidade, Ação, Alegria
Ametista	Nanã	Transmutação, Espiritualidade, Proteção

Iemanjá - Quartzo Azul, Água Marinha, Amazonita, Diamante

Na Umbanda, os Cristais e Pedras são considerados instrumentos de Manipulação Energética (magística) que vibram de acordo com as Falanges dos Orixás. As Pedras de tonalidade azul e verde estão geralmente ligadas às vibrações de Iemanjá, Oxum ou Oxóssi, focando em equilíbrio, cura e emoções.

Quartzo Azul (Linha de Oxóssi/Iemanjá)

Propriedades Energéticas → Conhecida como a pedra da calma e da sabedoria. Ajuda a reduzir a ansiedade, proporciona clareza mental e equilibra o emocional

Propriedades Magísticas → Muito utilizada para promover a harmonia, a paciência e a boa comunicação. Na Umbanda, é usada para acalmar ambientes agitados e auxiliar na meditação, ajudando a superar medos. É excelente para "banhos" de cura emocional (sem imergir a pedra, apenas energizando a água)

Água Marinha (Linha de Iemanjá)

Propriedades Energéticas → Pedra de vibração suave e calmante, diretamente ligada ao elemento água e às energias do oceano. Traz paz, clareza e purificação

Propriedades Magísticas → Conectada diretamente a Iemanjá, é usada para purificação da aura, fortalecimento espiritual e cura emocional. Ajuda a liberar emoções retidas, trazendo serenidade, coragem e clareza para tomadas de decisão. Ótima para proteção em viagens e proteção contra energias negativas

Amazonita (Linha de Oxóssi/Oxum)

Propriedades Energéticas → Atua como um poderoso calmante e equilibrador emocional. Sua cor verde-azulada vibra a energia da cura, esperança e harmonia

- **Propriedades Magísticas** → Utilizada para proteção energética, especialmente contra o bloqueio de criatividade e para afastar energias negativas. Na Umbanda, é usada para atrair sucesso, auxiliar na expressão afetiva e trazer tranquilidade em momentos de grande estresse

Diamante (Linha de Oxalá/Linha do Oriente)

Propriedades Energéticas → Considerado um cristal de alta frequência e pureza absoluta. Representa a luz, a verdade interior e a iluminação espiritual

Propriedades Magísticas → Devido à sua alta dureza e vibração, é usado para limpar o campo energético de forma profunda, repelindo negatividade intensa. Traz clareza de pensamento, fortalece a vontade, equilibra o chakra da coroa e é utilizado em rituais de consagração e elevação espiritual, associado a Oxalá

Nota sobre Uso na Umbanda → As pedras devem passar por um processo de limpeza física e energética (água corrente, defumação) e consagração (ficar próximo a uma guia, defumador ou passar pelo campo de força do terreiro/Orixá) antes de serem usadas Magisticamente

Obaluaê/Omolu - Ônix Preto, Turmalina Negra

Na Umbanda, tanto a Ônix Preto quanto a Turmalina Negra são pedras de altíssima vibração utilizadas para proteção e manipulação de energias densas, frequentemente associadas às linhas de Esquerda (Exu/Pombagira), orixás como Obaluaê/Omolu (na cura e transformação) e à limpeza do campo magnético.

Turmalina Negra

Conhecida como a "Pedra da Proteção" ou o "Escudo Energético" mais poderoso na Umbanda

Propriedades Energéticas → Excelente para descarregar energias negativas acumuladas no corpo e no campo espiritual. Ela age como um "para-raios", absorvendo a negatividade, inveja e más intenções, transformando-as em energias neutras ou positivas

Propriedades Magísticas → É a pedra fundamental para magias de proteção, quebra de demandas e defesa espiritual. Auxilia no aterramento (conexão com a terra), dando foco e estabilidade emocional em situações de conflito. É muito usada em firmezas de Exu e em locais de trabalho

Orixá/Linha → Omolu/Obaluaê (transmutação) e Linha de Esquerda

Ônix Preto

Conhecida como a pedra do foco, da força e do enraizamento.

Propriedades Energéticas → Enquanto a turmalina absorve, a ônix ajuda a purificar e limpar o campo áurico de forma mais contínua, trazendo serenidade para o corpo e a mente. Ela fortalece a estrutura emocional e aumenta a autoconfiança

Propriedades Magísticas → Utilizada na umbanda para blindagem da aura, funcionando como uma "armadura" contra ataques espirituais. Acredita-se que ela afasta influências de energias negativas e ajuda a pessoa a ter clareza e controle sobre suas próprias emoções, evitando que a negatividade alheia a afete

Orixá/Linha → Também muito ligada à Linha de Esquerda, sendo usada para dar firmeza e equilíbrio a quem a carrega

Resumo Comparativo na Umbanda

Característica	Turmalina Negra	Ônix Preto
Principal Foco	Absorver/Descarregar negatividade	Blindar/Proteção da aura
Ação Magística	Escudo protetor, quebra de demanda	Foco, força emocional, limpeza
Uso em Firmeza	Ideal para entrada da casa/trabalho	Uso pessoal, segurança interna

Ambas podem ser usadas juntas para uma proteção completa, criando um efeito de blindagem (Ônix) e neutralização (Turmalina).

Nanã - Ametista, Rubelita

Na Umbanda, os cristais são considerados instrumentos vivos, Okútas (pedras sagradas) que concentram as energias dos Orixás e guias espirituais, servindo como amuleto, ferramenta de cura e transmutação energética.

Ametista

A Ametista é uma das pedras mais valorizadas na Umbanda pela sua capacidade de transmutação e conexão com o plano espiritual

Propriedades Energéticas

- Transmutação: Transforma energias negativas em positivas, sendo ideal para ambientes carregados
- Espiritualidade e Intuição: Pedra do Chakra da Espiritualidade (Coronário), eleva a vibração, ajuda na meditação e aguça a intuição
- Equilíbrio e Calma: Traz paz interior, serenidade emocional e combate o estresse e a insônia

Propriedades Magísticas

- **Orixás** → É fortemente ligada a Mãe Nanã Buroquê (pela sabedoria e ancestralidade) e Pai Obaluayê (pela transmutação e cura)
- **Uso** → Muito utilizada em banhos de descarrego, defumações, para proteção pessoal (amuletos) e colocada em cantos de cômodos para purificação do ambiente
- **Magia** → Utilizada em rituais para auxiliar na tomada de decisões com sabedoria, clareza mental e para "reparar" o sono

Rubelita (Turmalina Vermelha/Rosa)

A Rubelita, muitas vezes tratada no contexto magístico como uma variação de Turmalina Vermelha ou Rosa, está relacionada à energia da ação, amor e força vital.

Propriedades Energéticas

- Paixão e Amor → Atua no Chakra Cardíaco, estimulando o amor-próprio, a paixão e a empatia
- Ação e Vitalidade → Aumenta a autoconfiança, coragem e o ânimo, combatendo a preguiça e o desânimo
- Cura Emocional → Ajuda a superar traumas e medo, trazendo equilíbrio emocional

Propriedades Magísticas

- Orixás → Sua energia vibrante vermelha/rosa frequentemente a associa a Orixás ligados à força, movimento e amor, como Iansã (no aspecto do movimento e paixão) ou em linhas de trabalho da Linha do Oriente/Amor
- Uso → Usada em rituais para atrair amor, fortalecer relacionamentos, aumentar o magnetismo pessoal e a coragem
- Magia → Útil para rituais de cura física e emocional, ajudando a elevar a energia (axé) pessoal

Resumo de Uso

- Use Ametista para meditação, conexão com mentores, proteção e purificação de ambiente (calma)
- Use Rubelita para aumentar sua força, coragem, amor próprio e vitalidade (ação)

Oxumaré - Opala, Opalina

Na Umbanda e nas práticas esotéricas, as pedras funcionam como receptores e emissores de energia (axé). A Opala (natural) e a Opalina (sintética) possuem vibrações distintas, sendo a primeira ligada a energias ígneas/aquáticas intensas e a segunda a energias lunares e sutis.

Opala (Natural - Fogo e Água)

A Opala natural é conhecida na magia como uma pedra de "luz arco-íris" que intensifica emoções e a conexão espiritual

Propriedades Energéticas

- Intensificadora → Amplifica emoções, desejos e energia pessoal
- Equilíbrio Emocional → Auxilia a trazer à tona emoções ocultas para cura e equilíbrio
- Criatividade → Estimula a imaginação e a expressão artística

Propriedades Magísticas

- Conexão Espiritual → Alta vibração que facilita a conexão com Planos Superiores e Guias
- Limpeza Áurica → Purifica os Chakras e fortalece o Campo Áurico.
- Opala Rosa (Específica) → Focada na cura emocional, conexão com o Chakra do Coração e aumento da autoconfiança

- **Uso na Umbanda** → Geralmente associada a orixás de vibração alta, como Oxum (por sua beleza e água) ou orixás que trabalham com a transformação

Opalina (Pedra da Lua Sintética - Água e Lua)

A Opalina é uma pedra criada em laboratório, popularmente usada para simular a Pedra da Lua. Apesar de sintética, é valorizada na Umbanda pela sua alta sintonia com energias sutis.

Propriedades Energéticas

- **Energia Lunar** → Forte conexão com a energia feminina, intuição e ciclos (Lua)
- **Calma e Purificação** → Acalma o sistema emocional e traz paz interior
- **Equilíbrio Hormonal** → Frequentemente utilizada em terapias energéticas para regular o feminino e diminuir Sintomas de TPM

Propriedades Magísticas

- **Intuição e Vidência** → Estimula o chakra frontal (terceiro olho), melhorando a Mediunidade
- **Amor-Próprio** → Ajuda a nutrir a autoestima e a doçura
- **Proteção Astral** → Atua como um escudo sutil de proteção
- **Uso na Umbanda** → Muito associada a Iemanjá (pela cor azulada/branca e água) e Nanã (energia feminina ancestral), além de ser ótima para as Ciganas (especialmente Ciganas da Lua ou do Oriente)

Resumo Comparativo

Característica	Opala Natural	Opalina (Sintética)
Energia	Ativa, Ígnea, Intensa	Passiva, Lunar, Sutil
Foco	Emoções, Criatividade, Poder	Intuição, Calma, Medunidade
Vibração	Purificação de Chakras	Energia Feminina
Uso principal	Magia de Intenção	Limpeza Sutil e Vidência

Atenção → As Opalas Naturais possuem água em sua composição, devendo evitar exposição prolongada ao sol para não perderem o brilho (o "fogo"). A Opalina pode ser lavada e energizada na luz da lua.

Obá- Calcedônia

A Calcedônia, sob a ótica da umbanda e do esoterismo, é uma variedade de quartzo conhecida por sua estrutura vibracional suave e acolhedora, sendo frequentemente associada à paz, cura emocional e comunicação.

Propriedades Energéticas (Calcedônia Azul)

- Harmonização e Paz → A Calcedônia Azul atua transmitindo paz e harmonia à alma, sendo excelente para acalmar emoções
- Comunicação → É considerada uma pedra de comunicação e boa vontade, auxiliando na expressão clara, tanto interna quanto externa
- Equilíbrio Emocional → Promove a cura emocional, estabilidade e alívio imediato de tensões
- Aura e Proteção → Fortalece a aura e promove o equilíbrio energético, sendo utilizada para proteção contra energias negativas, inveja e más vibrações

Propriedades Magísticas

- Escudo de Proteção → É utilizada como um escudo protetor contra raiva e mau-olhado, sendo ideal para ambientes frequentados por muitas pessoas
- Conexão com a Voz Interior → Ajuda na conexão com a própria voz interior e na fala com mais clareza, facilitando trabalhos de oratória ou mediunidade
- Cura e Acalanto → Acalma a alma e transmite a energia do céu, sendo útil para situações que exigem suavidade
- Conexão Vibracional → Pela sua cor azul clara, está muitas vezes associada a vibrações de orixás da linha da água ou da paz, como Iemanjá, trazendo a "energia do céu" para o ambiente

Variações de Cores

- Calcedônia Azul: Foco em comunicação, paz, cura da garganta e tranquilidade
- Calcedônia Verde: Mais focada em cura emocional, positividade e equilíbrio
- Calcedônia Rosa: Associada à suavidade, ternura e amor

Dica de uso → Pode ser usada em rituais de meditação, usada como joia para proteção diária ou posicionada em ambientes para harmonizar as energias.

Egunitá – Topázio

O Topázio, sob a Ótica da Umbanda e das Tradições Esotéricas Brasileiras, é considerado uma pedra de alta vibração, associada à prosperidade, proteção espiritual e renovação de energias. A sua variedade Imperial é um dos maiores símbolos de poder e riqueza material e espiritual.

Topázio Imperial (Amarelo, Ouro, Rosa)

Propriedades Energéticas → Conhecido como a pedra da motivação, sucesso e abundância. Atua no fortalecimento do organismo, beneficiando o coração, a circulação sanguínea e o sistema imunológico

Propriedades Magísticas

- Prosperidade → Atrai riqueza e fortuna

- **Proteção e Lenda** → Considerado um amuleto poderoso contra influências negativas e energias densas
- **Intenção** → Ajuda a manifestar desejos e fortalecer a confiança pessoal.
- **Uso na Umbanda** → Ideal para rituais de prosperidade (ligados a Oxum, devido à cor amarela/ouro) e para proteção da aura.

Topázio Azul

Propriedades Energéticas → Atua na clareza de pensamento, calma e tranquilidade. É um forte aliado na cura emocional, ajudando a aliviar ansiedade e estresse

Propriedades Magísticas

- **Comunicação** → Melhora a expressão e a oratória, sendo útil para médiuns que trabalham com a palavra (chamada)
- **Abertura de Caminhos** → Auxilia na evolução espiritual e atração de boa sorte
- **Uso na Umbanda** → Ligado à linha das águas ou aos orixás que pedem clareza mental e serenidade, como Iemanjá ou Oxalá (em casos de serenidade)

Topázio Branco/Translúcido

Propriedades Energéticas → Ligado à purificação energética, clareza mental e foco

Propriedades Magísticas → É utilizado para limpar bloqueios energéticos e aumentar a conexão espiritual, sendo considerado uma pedra de renovação (frequentemente citado como pedra do ano).

- **Uso na Umbanda** → Utilizado para limpeza de campo áurico e ampliação da mediunidade
- **Fogo** → Na tradição, o topázio (do grego *topazos*) está ligado ao elemento fogo, energizando o corpo
- **Cura** → Famoso por sua capacidade de cura emocional e união
- **Energia** → Pedra de alto poder para trazer alegria e remover a fadiga espiritual

Nota → *Recomenda-se a limpeza física e energética dos cristais antes de usá-los, pois possuem clivagem perfeita, o que significa que podem se fraturar facilmente se receberem impactos.*

Oya- Quartzo Fumê

O Quartzo Fumê é considerado na Umbanda e nas práticas esotéricas um dos cristais mais poderosos para aterramento (ancoragem), proteção energética e transmutação. Sua cor, que varia do marrom claro ao escuro, está intimamente ligada à energia da Terra e das matas densas.

Propriedades Energéticas

- **Aterramento e Equilíbrio** → Ele ajuda a ancorar a energia espiritual no corpo físico, sendo excelente para pessoas "avoadas" ou para momentos de grande turbulência emocional, trazendo estabilidade e foco
- **Transmutação de Negatividade** → É um cristal que absorve e dissipa energias densas, inveja e ataques espirituais, transmutando-os em vibrações positivas

- **Limpeza da Aura** → Atua como um escudo protetor contra vibrações nocivas, limpando o campo áurico de influências negativas

Propriedades Magísticas

- **Proteção de Ambientes** → Muito utilizado no terreiro para proteger a entrada ou locais onde se acumula muita energia (como a tronqueira ou próximo a Exu), agindo na quebra de demandas
- **Conexão com as Matas e Orixás** → Embora sua cor possa associá-lo a vibrações de terra, sua energia sutil é frequentemente ligada às vibrações de pretos-velhos, exus e pombagiras que atuam na limpeza espiritual
- **Concretização e Foco** → Ajuda a focar os pensamentos e a concretizar objetivos, sendo útil em rituais de prosperidade e fixação de intenções
- **No Terreiro** → Pode ser usado em mandalas de proteção ou assentamentos para firmar a energia de trabalho
- **Pessoalmente** → Usado como amuleto (pingente, bolso) para proteção diária
- **Limpeza** → Para limpar o Quartzo Fumê, prefira lavá-lo em água corrente ou usar ervas como arruda e guiné. Para energizar, prefira a luz do sol da manhã por um curto período (até 1 hora) para não desbotar sua cor

Nota → *Por ser uma pedra de "limpeza e fumaça", ele é muito eficiente, mas deve ser limpo com frequência, pois absorve muita carga.*

Ossain- Diversas Pedras e Cristais

Na Umbanda, as Pedras Verdes são predominantemente associadas à linha de Oxóssi (Matas, Cura, Conhecimento) e Pretos Velhos/ Linha de Cura, vibrando na frequência do Chakra Cardíaco. Elas atuam na Saúde Física, Emocional e Espiritual, Renovando Energias e trazendo Prosperidade.

Quartzo Verde (Aventurina)

É considerada a principal pedra da cura na Umbanda, profundamente conectada à força de Oxóssi. Conhecido como a pedra da cura e da saúde, está fortemente ligado à energia das matas e à força das ervas de Ossain.

Propriedades Energéticas → Possui propriedades calmantes e desintoxicantes, equilibrando o corpo físico, mental e emocional. Traz vitalidade e saúde

Propriedades Magísticas → Atrai prosperidade, abundância e boa sorte. É ideal para rituais de renovação de energia, conexão com a natureza e cura emocional

Amazonita

Conhecida como a pedra da harmonia e da expressão afetiva. Pedra que potencializa a cura natural e traz equilíbrio emocional.

Propriedades Energéticas → Equilibra os corpos físico, emocional e espiritual. Atua diretamente no chacra cardíaco, reduzindo o estresse e auxiliando na comunicação clara

Propriedades Magísticas → Proporciona segurança, ajuda a atrair sucesso nos objetivos e oferece proteção contra energias negativas. É uma pedra de "esperança" para momentos difíceis

Turmalina Verde (Verdelita)

Forte escudo energético focado na vitalidade e cura. Auxilia na conexão com o reino vegetal e a vitalidade.

Propriedades Energéticas → Fortalece o sistema nervoso, imunológico e o coração. Ajuda a eliminar a fadiga e desperta o entusiasmo pela vida

Propriedades Magísticas → Age como um poderoso purificador e equilibrador. É usada para atrair prosperidade e afastar energias de tristeza ou melancolia. É muito útil para alinhar os chakras e dissipar bloqueios

Pedras Verdes Rajadas (Ex: Ágata Verde, Jaspe Verde Rajado)

Pedras com rajadas (listras ou manchas) indicam mistura de energias, geralmente combinando a cura do verde com a proteção das marcas de terra. Cristais verdes rajados de branco são ideais para o orixá, representando a mistura da folha com a seiva.

Propriedades Energéticas → Estabilizam a aura e equilibram as emoções. Ajudam na circulação e fortalecem o corpo físico

Propriedades Magísticas → Associadas à estabilidade, equilíbrio interior e proteção contra ataques energéticos. Elas promovem a sabedoria e a conexão com a energia da terra (Oxóssi/Xangô, dependendo da cor da rajada)

Resumo de Uso na Umbanda

Orixá → Oxóssi (Linha da Mata)

- **Chakra** → Cardíaco (4º chakra - equilíbrio e amor)
- **Função** → Cura, prosperidade, equilíbrio emocional e proteção

Nota → As pedras devem ser limpas e energizadas regularmente para manter suas propriedades mágicas, idealmente na natureza ou através de defumação na linha de Oxóssi.

Como Utilizar e Consagrar

- **Uso** → Podem ser usados em Altares, Firmezas, no Bolso, em Elixires ou Patuás.
- **Consagração** → Recomenda-se lavar com água e sal grosso (apenas pedras não porosas), e deixá-las receber a energia do sol ou da lua na natureza (jardim, mata).

Exu e Pombagira

- As Pedras e Cristais de Exu e Pombagira na Umbanda são voltados para proteção, força e transmutação energética. Exu é comumente associado à Turmalina Negra, Ônix e Yangi/Laterita, enquanto Pombagira se conecta com pedras vermelhas e escuras como Ágata de Fogo, Rubi ou Granada, além de Pedra da Lua.

Uso Comum → Ambas as Entidades podem usar **Cristal Fumê** para desmagnetização.

Pedras de Exu

Focadas em proteção, firmeza de caminhos e bloqueio de energias negativas

- **Turmalina Negra** → A mais utilizada para proteção poderosa e absorção de negatividade
- **Ônix** → Usada para firmeza, aterramento e proteção espiritual
- **Yangi (Laterita)** → Pedra de cor vermelha/marrom ferrugem, considerada o "coração" do assentamento de Exu
- **Obsidiana Negra** → Auxilia no corte de energias negativas e na quebra de magias

Pedras de Pombagira

Focadas em sensualidade, autoestima, força feminina e caminhos abertos no amor

- **Ágata de Fogo** → Traz vitalidade, energia sexual e proteção
- **Pedra da Lua (ou Opalina)** → Conectada à intuição e à energia feminina da Pombagira
- **Granada ou Rubi** → Estimulam a força pessoal e a paixão
- **Turmalina Negra** → Também usada para proteger o campo energético de quem trabalha

Como Utilizar

- **Assentamentos e Firmezas** → As pedras são colocadas nos altares de Exu ou Pombagira no terreiro
- **Amuletos Pessoais** → Podem ser usadas na forma de pingentes, pulseiras ou carregadas no bolso para proteção diária
- **Limpeza** → Recomenda-se lavar as pedras com água e sal grosso ou deixá-las na terra para recarregar sua energia, especialmente após lidar com cargas pesadas



Turmalina Negra- Jaspe Vermelho- Laterita Vermelha- Ônix Negro



Quartzo Verde- Amazonita- Turmalina Verde



Resumo das Pedras para os Orixás

Oxalá → Quartzo Branco

Logunan → Quartzo Fumê

Oxum → Quartzo Rosa

Oxumaré → Fluorita

Xangô → Jaspe Vermelho ou Marrom

Oroiná (Egunitá) → Calcita Laranja

Ogum → Sodalita

Iansã (Oyá) → Citrino

Obaluaíê → Ametista de cor forte

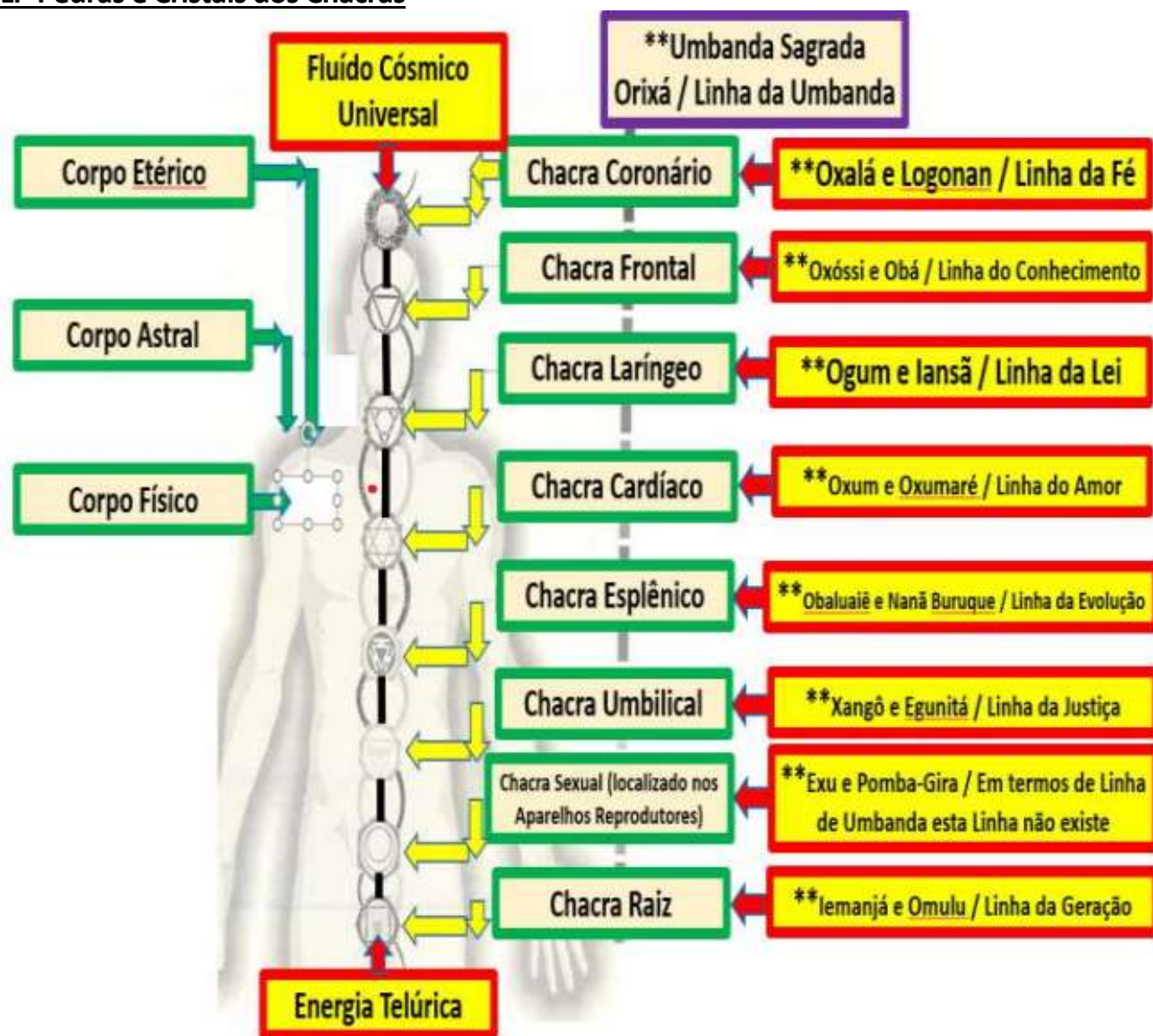
Nanã Buruquê → Ametista bem suave

Iemanjá → Ônix, Água-Marinha Omulu → Ônix

Exu → Turmalina Negra, Ônix Negro e a Mica Preta

Pombagira → Ágata de Fogo, Granada e Mica Rosa

LI- Pedras e Cristais dos Chakras



Os "Oito Chakras" e os Orixás segundo a Umbanda Esotérica

Muladhara → Chakra Raiz - Chakra Base - está na base da coluna vertebral e é estimulado pela **Cor Vermelha**. As pedras deste Chakra são: Rubi, quartzo vermelho, granada, hematita e jaspé vermelho → **Orixás: Iemanjá/ Omulu → Linha da Geração**

Svadhithana → Chakra Umbilical- Chakra da Reprodução - está no baixo ventre e é estimulado pela **Cor Amarelo**. As pedras deste chakra são: Jaspe amarelo, ágata cornalina, calcita mel e mica amarela → **Orixás: Xangô / Egunitá → Linha da Justiça**

Manipura → Chakra Esplênico- Chakra do Plexo Solar - está acima do umbigo e é estimulado pela **Cor Marrom-Clara**. As pedras deste Chakra são: Citrino, quartzo com enxofre, âmbar, topázio imperial e calcita amarela → **Orixás: Obaluaíê / Nanã Buruque → Linha da Evolução**

Anahata → Chakra Cardíaco- O Chakra do Amor - está no coração e é estimulado pelas **Cores Verde e Rosa**. As pedras deste Chakra são: Quartzo verde, calcita verde, turmalina verde, malaquita, quartzo rosa, calcita rosa, turmalina rosa e rodocrosita → **Orixás: Oxum / Oxumaré → Linha do Amor**

Visuddha → Chakra Laringeo- O Chakra da Comunicação - está na garganta e é estimulado pela **Cor**

Azul Celeste. As pedras deste Chakra são: Topázio azul, turquesa, calcita azul, quartzo azul, angelita e ágata azul → **Orixás: Ogum/ Iansã** → **Linha do Amor**

Ajna → Chakra Frontal - está na testa e é estimulado pela **Cor Azul Índigo**. As pedras deste Chakra são: Sodalita, safira azul, lápis-lazúli, turmalina azul e azurita → **Orixás: Oxossi / Obá** → **Linha do Conhecimento**

Sahasrara → Chakra Coronário - está no topo da cabeça e é estimulado pelas **Cores Violeta, Dourado e Branco**. As pedras deste Chakra são: Cristal de quartzo, diamante, topázio incolor, ametista, charoíta, fluorita, pirita, calcita dourada e ametirino → **Orixás: Oxalá/ Logonan** → **Linha da Fé**

Chakra Sexual → Localizado na Região dos Órgãos de Reprodução e é estimulado pela **Cor Laranja**. Suas Pedras são: **Cornalina, Calcita Laranja, Ágata Marrom- Alaranjada, Âmbar e Opala de Fogo e Topázio Laranja** → **Exu / Pombagira**

LII- Ervas dos Orixás

Na Umbanda Sagrada, as Ervas são consideradas portadoras de Axé (Energia Vital) e fundamentais para a manipulação das Energias Magísticas. Elas atuam equilibrando, limpando e ativando os sentidos da vida, sendo classificadas de acordo com a vibração de cada Orixá (Trono Divino).

Na Umbanda Sagrada, as Ervas são classificadas de acordo com sua atuação Energética e Magística e não pela temperatura física. Essa classificação divide-as em Quentes (Fortes), Mornas (Equilibradoras) e Frias (Específicas/Atratoras), com o objetivo de Limpar, Equilibrar ou Ativar energias específicas dos Orixás.

Ervas Quentes → Descarrego forte, como Arruda e Guiné.

Ervas Mornas/ Frias → Equilíbrio e Energização, como Alecrim e Manjerição.

Ervas Quentes ou Fortes (Limpeza e Descarrego)

São Ervas com alto poder de descarrego, utilizadas para quebrar magias negativas, afastar espíritos obsessores e remover energias densas (miasmas)

Propriedades Magísticas → Limpeza profunda, proteção, descarrego, quebra de demanda

- **Ação** → Atuam de forma agressiva contra energias negativas
- **Exemplos** → Arruda, Guiné, Comigo-ninguém-pode, Pimenta, Espada de São Jorge (pode ser considerada quente), Fedegoso
- **Orixás Relacionados** → Exu, Ogum, Iansã, Xangô (fogo/justiça)

Ervas Mornas ou Equilibradoras (Consagração e Equilíbrio)

São Ervas utilizadas para repor as energias após uma limpeza, equilibrar o campo vibracional e atrair boas influências. Podem ser usadas por qualquer pessoa, pois não agredem o corpo energético

Propriedades Magísticas: Purificação, energização, equilíbrio, harmonia, atração de paz e prosperidade

- **Ação** → Harmonizam os chakras

- **Exemplos** → Manjerição, Alecrim, Alfazema, Boldo (Tapete de Oxalá), Erva-doce, Hortelã, Louro
- **Orixás Relacionados** → Oxalá, Oxum, Iemanjá, Oxóssi, Logunan (atuam no equilíbrio)

Ervas Frias ou Específicas (Atradoras e Direcionadoras)

São Ervas focadas em finalidades específicas, como atrair prosperidade, amor, saúde ou acalmar, além de serem usadas em rituais de consagração e ativação de Orixás

Propriedades Magísticas → Atração de bens, amor, cura, serenidade, direcionamento energético

- **Ação** → Atuam na indução de estados de espírito ou atração de vibrações de prosperidade
- **Exemplos** → Camomila (calmante), Rosas (amor), Girassol (prosperidade), Folha de Amora, Jasmim, Pata de Vaca
- **Orixás Relacionados** → Oxum (amor/riqueza), Nanã (serenidade), Ibeji (alegria)

Resumo de Propriedades das Ervas por Orixá na Umbanda Sagrada

Oxalá → Boldo (Tapete de Oxalá), Alecrim, Alfazema, Sálvia, Mamona, Mão de Deus, Erva de Bicho, Folha de Algodão, Girassol, Erva Cidreira

- **Propriedades** → Paz, tranquilidade, elevação espiritual e purificação
- **Uso** → Banhos de equilíbrio, defumações para paz, calmante mental

Ogum → Espada de São Jorge, Abre-caminho, Arruda, Guiné, Pitanga, Gengibre, Lança de Ogum, Mangueira

- **Propriedades** → Abertura de caminhos, coragem, proteção contra demanda e descarrego
- **Uso** → Banhos de proteção, defumações para limpar o ambiente e abrir negócios

Oxóssi → Manjerição, Hortelã, Folha de Bambu, Samambaia, Picão Preto, Guiné, Arruda, Alfavaca, Samambaia, Pitanga, Boldo, Cipó Caboclo, Alecrim

- **Propriedades** → Prosperidade, fartura, agilidade mental e cura
- **Uso** → Banho para atrair Prosperidade e Clareza Mental

Xangô → Baleeira, Quebra-pedra, Erva de São João, Folha de Fogo, Cana de Açúcar (folhas), Manjerição Roxo, Erva de São João, Barba de Velho, Casca de Angico

- **Propriedades** → Justiça, equilíbrio, poder de decisão, elevação de consciência e descarrego pesado
- **Uso** → Banhos para causas difíceis e proteção contra injustiças

Oxum → Colônia, Pata de Vaca, Erva-doce, Bardana, Buchinha do Norte, Carqueja, Calêndula, Malva

- **Propriedades** → Amor, prosperidade, união, fertilidade e calmante emocional

- **Uso →** Banhos de atração, amor-próprio e prosperidade

lansã → Espada de lansã, Para-raio, Eucalipto, Chapéu de Couro, Espada de Santa Bárbara, Lacre, Folha de Bambu, Erva de São João, Rosa Vermelha, Folha de Fogo, Erva-de-Santa-Bárbara, Dandá

- **Propriedades →** Movimentação, direcionamento, limpeza de cargas obsessoras e coragem.

- **Uso →** Defumação para eliminar espíritos de baixo nível (Eguns) e movimentar energias estagnadas

- **Iemanjá →** Alfazema, Colônia, Lágrima de Nossa Senhora, Manjeriço Branco, Rosa Branca, Camélia, Pata de Vaca, Poejo, Flores do Campo

- **Propriedades →** Acolhimento, nutrição emocional, limpeza profunda e maturidade

- **Uso →** Banhos para acalmar a mente, proteção familiar e equilíbrio emocional

Nanã → Alfavaca Roxa, Manjeriço Roxo, Folha de Quaresmeira, Cipó Caboclo, Agapanto (Lilás), Altéia (Malvarisco), Assa-peixe, Manacá, Cipreste, Gervão, Avenca, Quitoco, Amieiro

- **Limpeza Profunda →** Diferente de Ogum ou Exu, que limpam a superfície, Nanã limpa energeticamente de forma profunda (na "lama").

- **Calma e Sabedoria →** Acalmam a mente, trazem clareza e paciência.

- **Ancestralidade →** Conectam com os antepassados e o orixá.

- **Purificação e Descarrego →** Eliminam miasmas, espíritos obsessores (eguns) e energias estagnadas.

Uso na Umbanda

- **Banhos de Ervas →** Principalmente para descarrego, limpeza, sabedoria e acolhimento

- **Defumação →** Para purificar ambientes de cargas pesadas

- **Abôs (Amaci) →** Preparação da "água sagrada" para lavar a cabeça dos filhos de santo

- **Sacudimento →** Uso de galhos (como o de Quaresmeira) para limpar a aura

Recomendações → As Ervas de Nanã devem ser usadas, preferencialmente, para banhos do pescoço para baixo. A Quaresmeira e o Manacá são muito populares para limpeza de Energias Negativas.

Obaluaiê/Omolu → Sete Sangrias, Babosa, Erva de Bicho, Catinga de Mulata, Pinhão Roxo, Mamona, Picão Preto, Babosa, Buchinha do Norte, Arruda, Guiné, Comigo-ninguém-pode, Sabugueiro, Fedegoso

- **Propriedades →** Cura física e espiritual, renovação, limpeza de doenças e descarrego

- **Uso →** Banhos e defumações para limpeza de doenças e transmutação de energias negativas

Exu/Pomba Gira → Arruda, Guiné, Pimenta, Comigo-ninguém-pode, Rosa Vermelha, Dama da Noite,

Aroeira, Pinhão Roxo, Comigo-ninguém-pode, Pimenta, Guiné, Mamona, Cana-de-açúcar (folha), Dama da Noite

- **Propriedades** → Proteção ativa, corte de magia negativa, movimento e abertura de caminhos
- **Uso** → Descarrego forte, corte de demandas e firmeza de proteção

Importante → A Umbanda Sagrada recomenda que, após um Banho de Ervas Quentes (Descarrego), seja realizado um Banho de Ervas Mornas, ou Frias, para recompor as Energias (Banho de Defesa ou Banho de Fixação/Atração)

- **Ossain** → O Orixá das Folhas e Segredo da Cura, domina todas as Ervas, sendo o seu Axé fundamental para qualquer Ritual na Umbanda ("Sem folha, não há Orixá"). Suas Ervas principais trazem Cura, Proteção e Renovação, geralmente sendo de Cor Verde, como arruda, guiné, boldo e alecrim.

Principais Ervas e Elementos de Ossain

- **Ervas de poder** → Arruda, Guiné, Alecrim, Boldo (tapete-de-oxalá), Manjerição, Eucalipto.
- **Ervas específicas** → Cana-do-brejo, Taquaruçu (bambu-amarelo), Olho-de-cabra, Catuaba.
- **Elementos de Oferenda** → Fumo, cachaça (oti), mel e velas brancas ou verde-claras.
- **Saudação** → "Ewé ó!" ou "Ewé Ewé Assa!" (**Folhas, dêem certo**).

Nota → Na Umbanda Sagrada, as ervas são consideradas portadoras de axé (energia vital) e fundamentais para a manipulação de energias magísticas. Elas atuam equilibrando, limpando e ativando os sentidos da vida, sendo classificadas de acordo com a vibração de cada Orixá (Trono Divino).

- **Sete Ervas (Proteção)** → Alecrim, Manjerição, Espada de São Jorge, Arruda, Guiné, Pimenta e Comigo-ninguém-pode
- **Ação** → As ervas agem por *fator* (ex: fator cristalino, fator mineral) e cada orixá comanda uma classe de ervas que atua de forma única na aura e no corpo espiritual do indivíduo

Fundamentos de Uso

- As Folhas devem ser colhidas preferencialmente na mata, com licença prévia e respeito
- As Ervas de Ossain são usadas em banhos, defumações e abô (banho de folhas sagrado) para limpeza espiritual e cura
- As Ervas de Ossain não devem ser cortadas sem propósito, pois ele é o guardião da força vital da vegetação

LIII- Frutas dos Orixás

As principais Frutas associadas aos Orixás na Umbanda Sagrada, são baseadas nas tradições de adoração:

Oxalá (Paz, Criação, Fé)

- **Frutas** → Uva branca, Pera, Frutas doces de cor clara (sem acidez), Frutas brancas, uva verde, maçã verde, pera
- **Propriedades** → Paz, clareza mental, pureza e alinhamento espiritual

Ogum (Caminhos, Força, Guerra contra o Mal)

- **Frutas** → Frutas cítricas (Laranja, Tangerina), Abacaxi, goiaba vermelha, uva rubi, abacate, manga, pitanga, limão cravo, romã
- **Propriedades** → Força, proteção, coragem, superação de obstáculos e alegria

Iansã (Movimento, Mudança, Raios)

- **Frutas** → Manga, Mamão, Uva, Morango, Abacaxi, Frutas Vermelhas
- **Propriedades** → Energias de dinamismo, limpeza de energias estagnadas, coragem, quebra de demandas e hospitalidade

Xangô (Justiça, Equilíbrio, Fogo)

- **Frutas** → Maçã vermelha, Pera, Frutas vermelhas, Uva Rubi, nozes, caqui, frutas secas
- **Propriedades** → Equilíbrio, justiça, saúde, paixão e renovação das energias

Oxóssi (Caça a Alma Humana, Conhecimento, Fartura)

- **Frutas** → Coco, uvas, manga, abacaxi, goiaba, laranja, frutas cítricas em geral
- **Propriedades** → Atração de fartura, fartura material, conhecimento, união e força de vontade

Oxum (Amor, Prosperidade)

- **Frutas** → Banana Ouro, Mamão Papaya, Melão, Melancia, Pêssego, pera, uva moscatel,
- **Propriedades** → Energias de doçura, abundância, fertilidade, união amorosa e atração de prosperidade financeira

Iemanjá (Maternidade, Harmonia, Mar)

- **Frutas** → Uva verde, Melão, Frutas brancas (pera, coco), Uvas verdes, melancia
- **Propriedades** → Harmonia familiar, equilíbrio emocional, calma, maternidade e limpeza espiritual

Nanã (Sabedoria, Ancestralidade, Lama Astral)

- **Frutas** → Frutas roxas, uvas, uva passa, ameixa
- **Propriedades** → Sabedoria, calma, desapego e transmutação

Exu e Pombagira (Vitalidade, Caminhos, Prazer com a Própria Vida)

- **Frutas** → Maçã, Uva, Morango, Frutas cítricas, Figo, Caju, Maçã, Pitanga, Frutas Vermelhas, e Cana-de-Açúcar
- **Propriedades** → Energia ativa, movimento, quebra de demandas, fertilidade e prosperidade

Ossain (Senhor das Folhas e da Medicina)

As Frutas para o Orixá Ossain, Senhor das Folhas e da Medicina, devem refletir a natureza viva, sendo geralmente verdes, silvestres ou de tons terrosos, focando na vitalidade e cura. As principais opções incluem frutas cítricas e as encontradas na mata, como laranja (lima ou azeda), goiaba, uva, manga, caju, ameixa e carambola.

- Além das frutas, Ossain aprecia oferendas como **Abadô** (milho torrado com amendoim e castanha), mel, fumo de rolo e cachimbo de barro

Nota → As frutas são oferecidas em toalhas ou cestos, frequentemente com outros elementos, para cultuar e pedir axé (força) aos Orixás.

Na Umbanda Sagrada, as Frutas não são apenas alimentos, mas "Pontes Vivas" que concentram Axé (Força Vital), Energia da Natureza e Vibrações Específicas de cada Orixá. Elas são usadas em Oferendas (obrigação de frutas) para estabelecer conexão, equilíbrio emocional, espiritual e promover a prosperidade e a fartura.

LIV- Flores dos Orixás

Na Umbanda Sagrada, as Flores são elementos rituais de altíssima vibração, carregadas de Axé (Força Vital) e utilizadas para manipular Energias Sutis, equilibrar ambientes, realizar Curas Espirituais e saudar os Orixás. Diferente das Ervas de Banho (que geralmente foca nas Folhas), as Flores trazem uma Energia mais "Fina" e direcionada ao Campo Emocional e Espiritual.

Como uso Magístico as Flores são utilizadas em Banhos e Defumações para retirar Energias Negativas Pesadas, Firmezas para Faminhos. Na Umbanda Sagrada, as Flores de Cor Vermelha são geralmente ligadas a Rituais de Corte de Cemanda, Força e Movimento (Ogum/Iansã/Exu). Flores brancas são de purificação e paz (Oxalá/Iemanjá). Flores amarelas/rosa são de amor e prosperidade (Oxum).

O uso de Flores na Umbanda é um ato de respeito e fundamento. A cor e o tipo podem variar conforme o Terreiro e a Tradição seguida

Abaixo estão as Propriedades Energéticas e Magísticas das Flores dos principais Orixás

Oxalá (Linha da Fé)

- **Flores** → Rosas brancas, lírios brancos, palma branca, copo-de-leite, orquídeas brancas, flores brancas perfumadas
- **Propriedades** → Paz, pureza, equilíbrio, calma, elevação espiritual e harmonização mental.
- **Uso Magístico** → Banhos para acalmar a mente, oferendas para pedir clareza e limpeza de pensamentos negativos.

Oxum (Linha do Amor)

- **Flores** → Rosas amarelas, gérberas, girassol, flor de lótus, lírios
- **Propriedades** → Amor próprio, prosperidade, alegria, fertilidade, sedução e equilíbrio emocional
- **Uso Magístico** → Banhos de atração, firmezas para prosperidade e oferendas em cachoeiras para abrandar conflitos amorosos

Iemanjá (Linha da Geração)

- **Flores** → Rosas brancas, palma branca, rosas azuis, lírios, flores brancas perfumadas, crisântemos
- **Propriedades** → Maternidade, equilíbrio emocional, serenidade, respeito e purificação
- **Uso Magístico** → Oferendas no mar para limpeza de aura e calma, banhos para equilibrar as emoções e trazer paz familiar

Ogum (Linha da Lei)

- **Flores** → Cravo vermelho, rosas vermelhas, palma vermelha, espadas-de-são-jorge, flores vermelhas
- **Propriedades** → Coragem, força, abertura de caminhos, proteção e combate a energias negativas
- **Uso Magístico** → Banhos de força e coragem, defumação para abrir caminhos, oferendas para demandas difíceis

Iansã (Linha da Lei/Movimento)

- **Flores** → Rosas vermelhas, rosas amarelas, flores de palmeira, gérberas.
- **Propriedades** → Movimentação, transformação, coragem, limpeza energética (vento) e paixão.
- **Uso Magístico** → Banhos para espantar eguns (espíritos negativos), rituais para mudar situações estagnadas.

Xangô (Linha da Justiça)

- **Flores** → Flores de cerejeira, palmas vermelhas/brancas, flores do campo.
- **Propriedades** → Justiça, equilíbrio, retidão, sabedoria e fogo transformador.
- **Uso Magístico** → Banhos de equilíbrio, oferendas para causas judiciais e pedidos de justiça divina.

Oxóssi (Linha do Conhecimento)

- **Flores** → Flores silvestres, flores brancas ou de tons suaves, Lírio do campo, flores em tons de azul e verde
- **Propriedades** → Fartura, conhecimento, busca, alegria e expansão
- **Uso Magístico** → Banhos para prosperidade e clareza mental, rituais para atrair fartura e abrir caminhos de trabalho

Obá e Nanã

- **Flores** → Flores roxas, lilases, violetas (especialmente para Obá e Nanã) e flores brancas e roxas (Ewá).

- **Nanã** → Sabedoria, ancestralidade, transmutação.
- **Obá** → Justiça, amor maduro, intuição e visões

Exu/Pombagira (Linhas de Esquerda)

- **Flores** → Rosas vermelhas (com espinho), cravos vermelhos, dama da noite.
- **Propriedades** → Proteção, corte de demanda, abertura de caminhos, vitalidade e amor apaixonado.

Ossain

Ossaim é o Orixá mestre das folhas, das ervas medicinais e da cura. Por ser uma divindade ligada diretamente à natureza, sua energia é reverenciada com folhas e plantas específicas mais do que com flores tradicionais de corte. No entanto, elementos verdes e de cheiro são os mais indicados.

- **Folhas e Ervas de Ossain (Principais)** → Folha de Pitanga, Guiné, Alecrim do Campo, Arruda, Peregum, Capim Limão, Erva Passarinho, e Cipó Caboclo.
- **Cores Ligadas** → Verde claro e branco.
- **Oferendas** → Fumo de rolo, cachaça (oti) e mel.

Nota → Embora não haja uma flor única e exclusiva consagrada a ele da mesma forma que existem para Oxum ou Iemanjá, folhas verdes, intensas e com perfume forte são as melhores escolhas para saudá-lo. Ele é o senhor das folhas e "dá uma folha para cada Orixá", o que significa que sua energia está em todas as plantas.

LV- Pontos Cantados para os Orixás

Na Umbanda, os Pontos são cânticos sagrados (Pontos Cantados) ou Símbolos Riscados (Pontos Riscados) no chão com Pemba, essenciais para a Magia e Conexão Espiritual. Eles funcionam como hinos de louvação, chamadas para Entidades/Orixás, defumação, quebra de demandas e firmeza de energia durante as giras.

Exemplos e Funções dos Pontos na Umbanda

- **Pontos Cantados (Música)** → Cânticos rítmicos que invocam guias (Caboclos, Pretos Velhos, Exus, Malandros), sustentam a incorporação, descarregam energias negativas e encerram a gira.
- **Pontos Riscados (Símbolos)** → Desenhos geométricos e sagrados que funcionam como a "assinatura" ou selo de um Guia, usados para abrir portais, proteger o terreiro e manipular energias
- **Pontos de Demanda (Ação)** → Cantigas específicas para neutralizar energias negativas ou ataques espirituais.

Sinônimos e Termos Relacionados

- **Pontos Cantados** → Cânticos, louvações, cantigas, hinos.

- **Pontos Riscados** → Grafia sagrada, ponto cabalístico, assinatura da entidade.

Os Pontos são, portanto, uma ferramenta poderosa de comunicação entre o Plano Físico e o Espiritual, sendo a base da Magia do Terreiro.

Oxalá (Fé/Paz)

"É o rei, é o rei, é o rei, Oxalá é o rei"

"Aruanda ê, Aruanda ê, meu pai Oxalá"

Oxalá Criou o Mundo

Oxalá criou o mundo, onde reinam os Orixás **(bis)**

A pedra deu pra Xangô, meu pai é rei justiceiro

As matas deu para Oxóssi, caçador grande guerreiro

Marcou pescaria farta ele deu pra Iemanjá

O rio deu para Oxum

Os ventos para Oyá

Grandes campos de batalha deu para Ogum guerreiro

Campinas Pai Oxalá deu para seu boiadeiro

Jardim com lindos gramados deu para as crianças brincar

Oxalá criou o mundo, onde reinam os Orixás

Oxalá criou a Terra

Oxalá criou o Mar

Oxalá criou o mundo, onde reinam os Orixás **(bis)**

O poço deu pra Nanã, a mais velha Orixá

O Cruzeiro bendito deu para Almas trabalhar

Finalmente deu as Ruas com Estrela e Luar Para Exu e Pombo Gira nossos caminhos guardar

Oxalá criou a Terra, Oxalá criou o Mar **(bis)**

Oxalá criou o mundo, onde reinam os Orixás **(bis)**

Ogum (Lei/Demandas)

"Ogum Beira-Mar, auê, auê, Ogum Beira-Mar"

"Eu vi meu pai Ogum, nas matas guerreando"

"Ogum iê, meu pai, Ogum iê"

Se meu pai é Ogum Vencedor de demanda

Quando chega no Reino é pra saudar filhos de Umbanda

Ogum, Ogum, Ogum lara Ogum, Ogum, Ogum lara

Salve os campos de batalha

Salve as sereias do mar Ogum, Ogum lara Ogum, Ogum lara

Saudação para Ogum de Ronda

Quem beira rio, beira rio, beira mar

O que se ganha de Ogum

Só Ogum pode tirar Senhor

Ogum de Ronda é quem vem girar
E vem trazendo folhas para descarregar

Oxóssi (Conhecimento/Matas)

"Ele é caçador de uma flecha só, Oxóssi é"

"Okê arô, okê arô, na mata tem, okê arô"

Eu vi chover

Eu vi chover

Eu vi relampear

Mas mesmo assim o céu estava azul

Firmo seu ponto na folha da Jurema

Oxóssi é Bamba (2X)

Se meu Pai é Oxóssi

Se meu Pai é Oxossi, quero ver balancear (bis)

Arreia arreia Capangueira da Jurema oi Juremá (bis)

Oxóssi é caçador caça aqui caça acolá (bis)

Quem é filho de Oxóssi balança mais não cai (bis)

Rei caçador na beira do caminho, não me mate esta Cobra Coral na estrada

Se ela abandonou sua choupana caçador, foi no romper da madrugada

Oi, caçador, quem manda na mata é Oxossi (bis)

Oxossi é caçador

Oxossi é caçador (bis)

Ouvi meu pai assobiar, ele mandou chamar (bis)

É de Aruanda, é de Aruanda a Senhor Oxossi da Umbanda, é de Aruanda (bis)

Eh rerê!...rerê, rerê, rerê, rerê, rerá! (bis) Caboclo Sete Flechas no Congá

Xangô (Justiça/Fogo)

"Kaô, kaô, meu pai Xangô

"Xangô agodô, xangô agodô, xangô agodô"

Justiça Maior, Xangô é Justiça maior, é de meu pai Xangô Justiça verdadeira

O seu brado é tão alto que ecoa na pedreira

Pedra rola na pedreira em cima de quem errou Justiça

Quem faz é ele Porque ele é Xangô

Com seu leão do lado e com seu machado na mão

Ele corta mironga e trás seus filhos, dá proteção

Iansã (Lei/Tempestade)

"Eparrei, Iansã, ela é dona do par"

"Ela é Oyá, ela é Oyá, ela é Oyá"

Ela é Oyá

Quando o dia raiou fez o Filho pensar

A Mãe do Tempo mandou a Nova Era Chegar

Agora vamos plantar
 Do Humaitá Ogum bradou
 Senhor Oxossi atinou Iansã vai chegar
 O Ogã já firmou
 Atabaque afinou, agora vamos Cantar **(Bis)**
 Eparrei, ela é Oyá, Ela é Oyá
 Eparrei é Iansã, é Iansã
 Eparrei quando Iansã vai para a Batalha, todos os Cavaleiros param só para ver Ela passar

Oxum (Amor/Águas)

"Ora yê yê o, Oxum, mamãe Oxum"
 "O, mamãe Oxum, lá na cachoeira"

Mamãe Oxum na Cachoeira
 Eu Vi Mamãe Oxum na Cachoeira
 Sentada na beira do Rio **(Bis)**
 Colhendo Lírio, Lírio
 Colhendo Lírio, Lírio
 Colhendo Lírio para enfeitar nosso Gongá

Mamãe Oxum
 Eu Vi Mamãe Oxum Cantando na Cachoeira
 Dançando toda faceira tão linda Como Ela faz
 Quando Ela Canta Xangô Senta na Pedreira
 Oxossi lá na Ribeira
 Nem Vento não Venta Mmais Aie ! Ieo ! Minha Mãe Aie ! Ieo !
 Mamãe Oxum Aie ! Ieo !
 Moça Bonita, demais
 Canta Mamãe Oxum
 Oxum alivia meu Coração
 Me tira da Solidão
 Me traz Paz ao meu Coração

Iemanjá (Geração/Mar)

"Odoyá, Iemanjá, rainha do mar"
 "Ela é rainha, ela é dona do mar"

Mãe d'água, Rainha das ondas sereia do mar
 Mãe d'água seu canto é bonito quando tem luar **(Bis)**
 Como é lindo o canto de Iemanjá Faz até o pescador chorar
 Quem escuta a Mãe d'água cantar, vai com ela pro fundo do mar, vai com ela pro fundo do mar
 Iemanjá, leee Iemanjá, Rainha das ondas sereia do mar
 Rainha das ondas sereia do mar **(Bis)**

Omolu/Obaluaê (Evolução/Saúde)

"Atotô, meu pai, atotô"

"Atotô, Obaluaê, atotô"

Saudação Omulu

Ele é um velho, muito velho

Ele carrega as palhas na mão **(Bis)**

Ele veio do céu, para dentro da Terra

É a força sagrada, que nos governa

Orixá das palhas, Orixá da dor, Orixá da Cura, Orixá do Amor

Ele é um velho, muito velho

Ele carrega as palhas na mão **(Bis)**

Vou fazer um tapete de doborô, para oferecer a Omulu

E na Casa Santa vou entregar

Vou pedir a proteção deste grande Orixá

Ele é um velho, muito velho

Ele carrega as palhas na mão **(Bis)**

Obaluaê

É Obaluaê, é Obaluaê, é Atotô **(Bis)**

Se você está sofrendo

No leito ou com frio e com dor

Com pipoca e com dendê, muita gente ele curou

Se seu corpo está ferido, e não pode mais suportar, peça proteção a Ele, que Ele vem lhe ajudar

É Obaluaê, é Obaluaê, é Atotô **(Bis)**

Tem o segredo da Vida, do começo, meio e fim

Ô meu Senhor da Palha, tenha muita dó de mim

Na procissão das Almas, que partem para o infinito, ele vai mostrando a Elas um Outro mundo mais bonito

Obaluaê, é Obaluaê, é Obaluaê

É Atotô **(Bis)**

Nanã Buruquê (Evolução/Águas)

"Saluba, Nanã, saluba, minha mãe"

"Nanã Buruquê, dona da lama"

É Nanã, é Nanã, Auê é Nanã, é Nanã Auê, é Nanã, é Nanã Buruquê

Ao rodar da sua saia, manda força pra nossa banda

Para os Filhos que tanto lhe pedem Nanã corta toda Mironga

Na barra da sua saia descarrega Filho de uUmbanda

Com suas águas sagradas descarrega nossa banda

Ossain (Ervas)

Ossain, Ossain, é quem me deu, Ossain é quem me deu as folhas Sagradas para cada Orixá
 Ossain, deu a Avenca tão mimosa para Nanã
 A Dormideira dengosa deu para Iansã
 Mal- me- quer deu para Oxum
 A Alcaparra deu para Iemanjá
 A Jibóia deu para Ogum
 O Tapete deu para Oxalá
 É quem deu, Ossain, é que deu as Folhas Sagradas para cada Orixá
 Tudo o que é Rama pertence a Oxumaré
 Jurema deu para Oxossi
 Melome deu para Obaluaiê

Pontos de Abertura (Geral)

"Luz que clareia o terreiro, com a força dos Orixás"
 "Salve a Umbanda, salve os Orixás"

Abertura

Abrimos a nossa Gira com Deus e Nossa Senhora
 Abrimos a nossa Gira, Samborê de Pemba de Angola
 Abrimos a nossa Gira pedindo a proteção da Virgem Imaculada Senhora da Conceição
 Vou abrir minha Jurema, vou abrir meu Juremá **(Bis)**
 Com as benções de Mamãe Oxum e nosso Pai Oxalá
 Vamos orar, meus irmãos vamos orar, orar para Deus
 Assim como Jesus também orou, Vamos orar
 No Jardim das Oliveiras, Jesus também orou **(Bis)**
 Baixai, baixai as Luzes da Nossa Senhora da Conceição
 Maria Imaculada retire as perturbações
 Quem tiver praga de alguém desde já seja retirada
 Levando para o Fogo ardente
 Para as Ondas do Mar Sagrado
 Graças a Deus, meu Deus **(Bis)**
 Pelo dia de hoje, louvado seja Deus **(Bis)**

Fechamento (Geral)

Ponto I

Vou fechar minha Jurema **(Bis)**
 Vou fechar meu Juremá
 Com a licença de Mamãe Oxum **(Bis)**
 E o nosso Pai Oxalá
 Já fechei minha Jurema **(Bis)**
 Já fechei meu Juremá

Com a licença de Mamãe Oxum (Bis)

E o nosso Pai Oxalá

Ponto II

Fechamos a nossa Gira Bis

E agradecemos de coração

De coração

Ao nosso Pai Oxalá, Pai Oxalá Bis

Nós já cumprimos nossa missão,

Nossa missão

Ponto III

Eu fecho a nossa Gira

Com Deus e Nossa Senhora

Eu fecho a nossa Gira samborê Bis

Pemba de Angola

Hino aos Orixás

Penso no dia que logo vai nascer, e o meu peito se enche de emoção, a esperança invade o meu ser, Eu sou feliz e gosto de viver...

Pela beleza dos raios da manhã, Eu te saúdo Mamãe Iansã

Pela grandeza das ondas do mar, me abençoe Mamãe Iemanjá

A mata virgem tem seu semeador, Ele é Oxóssi, Okê Okê Arô

Na cachoeira eu vou me refazer, nas águas claras de Oxum ai ie ieu

Se a injustiça faz guerra de poder, valha-me a espada de Ogum, Ogunhê

Não há doença que venha me vencer, Sou protegido de Obaluaê

Eu sou de Paz mas sou um lutador, a minha lei quem dita é Xangô

A alegria já tem inspiração, na inocência de Cosme e Damião

Não tenho medo, Vou ter medo de que? Tenho ao meu lado Nanã Buruquê

E essa luz que vem de Oxalá, tenho certeza vai me iluminar

Penso no dia que logo vai nascer E o meu peito se enche de emoção, E essa luz que vem de Oxalá Tenho certeza, vai me iluminar

Os Pontos variam conforme a "Curimba" (Equipe de Atabaques) e o Terreiro, sendo fundamentais para a Conexão Espiritual

"Canto de Ossanha"

Composta por Baden Powell e Vinícius de Moraes em 1966, **é um clássico Afro-Samba** que mistura sabedoria Afro- Brasileira com reflexões sobre o Amor. A música alerta contra "Mandingas de Amor" (soluções mágicas) e promessas falsas, valorizando a autenticidade, a dor genuína e a escolha consciente do amor verdadeiro.

Letra

O homem que diz dou (não dá)
 Porque quem dá mesmo (não diz)
 O homem que diz vou (não vai)
 Porque quando foi Já não quis
 O homem que diz sou (não é)
 Porque quem é mesmo é (não sou)
 O homem que diz to (não 'tá)
 Porque ninguém tá quando quer

Coitado do Homem que cai
 No canto de Ossanha traidor
 Coitado do Homem que vai
 Atrás de Mandinga de Amor

Vai, vai, vai (não vou)
 Vai, vai, vai (não vou)
 Vai, vai, vai (não vou)

Que eu não sou ninguém de ir
 Em conversa de esquecer
 A tristeza de um amor que passou
 Não eu só vou se for pra ver
 Uma estrela aparecer
 Na manhã de um novo amor

Amigo Sinhô Saravá
 Xangô me mandou lhe dizer
 Se é canto de Ossanha não vá
 Que muito vai se arrepender
 Pergunte pro seu Orixá
 O amor só é bom se doer
 Pergunte pro seu Orixá
 O amor só é bom se doer

Vai vai vai vai (amar)
 Vai vai vai vai (sofrer)
 Vai vai vai vai (chorar)
 Vai vai vai vai (dizer)

eu não sou ninguém de ir
 Em conversa de esquecer
 A tristeza de um amor que passou
 Não eu só vou se for pra ver
 Uma estrela aparecer
 Na manhã de um novo amor

Vai (amar)
 Vai vai vai vai (sofrer)

Vai vai vai vai (chorar)
Vai vai vai vai (dizer)

Eu não sou ninguém de ir
Em conversa de esquecer
A tristeza de um amor que passou
Não eu só vou se for pra ver
Uma estrela aparecer
Na manhã de um novo amor

Vai vai vai vai
Vai vai vai vai
Vai vai vai vai

→ **Compositores: Baden Powell de Aquino / Marcus Vinicius da Cruz De Moraes / Letra de O Canto De Ossanha**

Significado Detalhado

- **A Figura de Ossanha (Ossaim)** → É o Orixá das Folhas, Ervas Medicinais e da Cura, detentor do conhecimento da natureza. Sem ele, não há Rituais com Ervas na Umbanda. Na música, ele representa o poder, o segredo e a resistência.
- **A "Mandinga" e o Traidor** → O refrão "Coitado do homem que vai / Atrás de "Mandinga de Amor" avisa que tentar forçar um sentimento ou esquecer uma dor através de Magias ("Canto Traidor") leva ao arrependimento.
- **O Amor Real vs. Ilusão** → A frase "Amor só é bom se doer" sugere que o amor autêntico envolve intensidade, crescimento e vivência real, não apenas a busca por prazer fácil ou esquecimento rápido.
- **A "Mandinga" de Ossanha** → A canção sugere que não existem fórmulas mágicas para superar a dor de um amor perdido.
- **A Recusa (Vai!/Não vou)** → A repetição de "Vai" e a negação "Não vou" simboliza a resistência contra ilusões, falsas promessas e atalhos amorosos.
- **Contradição Humana** → A música aborda a incoerência entre o que se fala e se faz ("O Homem que diz dou, não dá"), valorizando as ações sobre as promessas.

Origem

A canção foi um marco na MPB ao trazer a temática dos Terreiros de Umbanda, influenciada por Ritmos Baianos e pelo Berimbau. É uma das principais músicas do álbum "Os Afro-Sambas", lançado em 1966, por Baden Powell.

LVI- Defumação

Ponto Cantado

Defumação

Vamos cruzar nosso terreiro

Vamos cruzar nosso Congar
 Vamos cruzar a nossa Gira
 Na Fé de Pai Oxalá (Bis)
 Defuma com as Ervas da Jurema
 Defuma com Arruda e Guiné (Bis)
 Defuma com Alecrim, Benjoim e Alfazema
 Vamos defumar filhos de Fé (Bis)
 Corre Gira, Pai Ogum, filho quer se defumar
 Umbanda tem fundamento, é preciso preparar
 Com Arruda, Alecrim, Benjoim e Alfazema (Bis)
 Vamos todos defumar com as Ervas da Jurema
 A Umbanda cheirou (Bis)
 Quando chega Defumador, Nossa Senhora incensou seu Amado Filho, para com Ele o mundo salvar
 Eu incenso essa Aldeia de Caboclos, pro mal sair e o Bem entra (Bis)
 Descarrega, descarrega, que esse filho tem precisão
 Madalena vem em socorro levar toda obsessão (Bis)
 Ogum já está de ronda, Exu de prontidão
 Leva pro Mar profundo toda dor e aflição (Bis)

Propriedades Magísticas das Ervas para a Defumação para os Orixás

A defumação na Umbanda Sagrada é um Ritual Magístico Fundamental que utiliza a queima de Ervas, Resinas e Cascas para manipular Energias, purificar ambientes e pessoas, e conectar-se com a Vibração dos Orixás. Sob a Ótica da Umbanda Sagrada, cada Erva carrega Propriedades Magnéticas e Energéticas específicas que são ativadas pelo Fogo, desintegrando Miasmas, Larvas Astrais e Energias Densas, substituindo-as pelas Vibrações Positivas dos Orixás

As Defumações agem conforme a "Faixa Vibratória" de cada Orixá

- Oxalá (Fé) → Utiliza-se ervas como Alecrim e Manjerição. As propriedades são de purificação do corpo e espírito, paz, tranquilidade e elevação espiritual.
- Ogum (Lei/Ordem) → Utiliza-se Arruda, Guiné e Espada de São Jorge. A ação é de descarrego, abertura de caminhos, corte de magias negativas e proteção contra espíritos intrusos.
- Oxóssi (Conhecimento) → Utiliza-se Alecrim, Manjerição e Folhas de pitanga. Proporciona equilíbrio, clareza mental, expansão da consciência e atração de prosperidade.
- Xangô (Justiça) → Utiliza-se Quebra-demanda e Folhas de Café. Foca na limpeza de energias acumuladas, justiça divina e equilíbrio de emoções.
- Iemanjá (Geração/Criatividade) → Utiliza-se Alfazema e Camélia. Traz limpeza suave, purificação, atrativo feminino e harmonia.
- Oxum (Amor) → Utiliza-se Rosas amarelas, Gengibre e Camomila. Propriedades de atração, equilíbrio emocional, doçura e amor-próprio.

- **Nanã Buruquê (Evolução)** → Utiliza-se Manjerição roxo e Folhas de parreira. Foca na transmutação de energias, paciência e sabedoria.
- **Pretos Velhos/Almas** → Utiliza-se Mirra e Benjoim. Possuem propriedades intensas de limpeza, descarrego profundo e atração de sabedoria ancestral.
- **Exu/Pombagira (Lei de Exu)** → Utiliza-se ervas "quentes" como Pimenta, Guiné, Arruda e Palha de Alho. Atuam no corte de magia negra, proteção contra ataques, transmutação energética, atração e sexualidade.

Propriedades Energéticas (Sete Ervas Sagradas)

Combinações mais comuns na Umbanda Sagrada para a Energia de vários Orixás para um Descarrego Completo

Alecrim → Purifica a aura

Alfazema → Suaviza o ambiente

Arruda → Limpa larvas astrais.

Benjoim → Atrai boas energias

Guiné → Afasta inveja

Incenso → Atrai prosperidade

Mirra → Protege contra magias

Tipos de Defumação na Umbanda

Descarrego → Utiliza ervas quentes para remover energias densas.

Lustral → Utiliza ervas aromáticas/frias para equilibrar e trazer vibrações de paz após o descarrego.

→ A Defumação é considerada uma "Transformação", onde a intenção do médium ao queimar as Ervas é tão importante quanto o Elemento Vegetal em si.

LVII- Símbolos Sagrados (Pontos Riscados)

Considerações Teóricas

- **Pontos Riscados** → Assim como os sigilos da Alta Magia, os pontos riscados são representações simbólicas que conectam o praticante às forças espirituais
- **Evocação e Invocação** → A Umbanda utiliza cânticos, oferendas e rituais para evocar Orixás e entidades, de forma similar às práticas teúrgicas
- **Simbolismo Universal** → Muitos símbolos usados na magia ocidental têm paralelos na Umbanda, mostrando que as linguagens espirituais têm raízes comuns

Nota 1

Os Anjos são evocados por meio de Rituais Simbólicos que envolvem sigilos, palavras de poder e Círculos Mágicos.

Na Umbanda, há uma ressonância com a evocação dos Orixás, que, assim como os anjos, são manifestações de energias divinas. O ponto riscado, por exemplo, pode ser comparado aos sigilos teúrgicos, pois ambos funcionam como linguagens simbólicas que conectam o espiritual ao material.

Nota 2

Na Umbanda, **os Exus e Pombagiras não são demônios**, mas sim forças equilibradoras que trabalham na luz e na sombra para harmonizar a vida dos seres humanos. Essa diferenciação é fundamental para preservar a autenticidade da Prática Umbandista.

A Umbanda, assim como a Bruxaria e a Feitiçaria, também celebra a relação com o Mundo Espiritual e com as Forças da Natureza. Veja algumas similaridades:

- **Relação com os Elementos:** A Umbanda utiliza elementos naturais, como ervas, pedras e água, em seus rituais, assim como as tradições pagãs
- **Evocação de Energias Espirituais:** Tanto na bruxaria quanto na Umbanda, há práticas que envolvem a conexão com entidades espirituais, sejam elas Orixás, guias ou deuses antigos
- **Magia da Intenção:** O poder do pensamento, da palavra e da ação é fundamental tanto na magia de Umbanda quanto na feitiçaria

A Magia de Pemba, ou a Magia do Ponto Riscado, é a mais encantadora, mais maravilhosa e mais simples das Magias de Umbanda. A Magia de Pemba, revela os Símbolos e os Signos Sagrados da Umbanda, que são Símbolos e Signos dos Orixás e das Entidades de Umbanda. Então mostra que as Entidades trabalham com muitos pontos diferentes e também trabalham com os pontos dos Orixás.

A partir de um Ponto Riscado, de um simples Ponto Riscado, pode-se cortar qualquer tipo de Demanda, quando estiver bem firmado e é souber o que se está fazendo. Ativar o seu Ponto rezando para Deus, para os Orixás, para a Mãe Natureza, para as Forças da Natureza que ativam esse Ponto no nosso poder. Consagra, cruza, e pede: que onde o meu pensamento for, o vosso poder possa alcançar, iluminar, abençoar, curar, cortar toda energia negativa, encaminhar toda entidade perdida, desobsediar, envolver e conscientizar essa situação, essa pessoa, esse lugar.

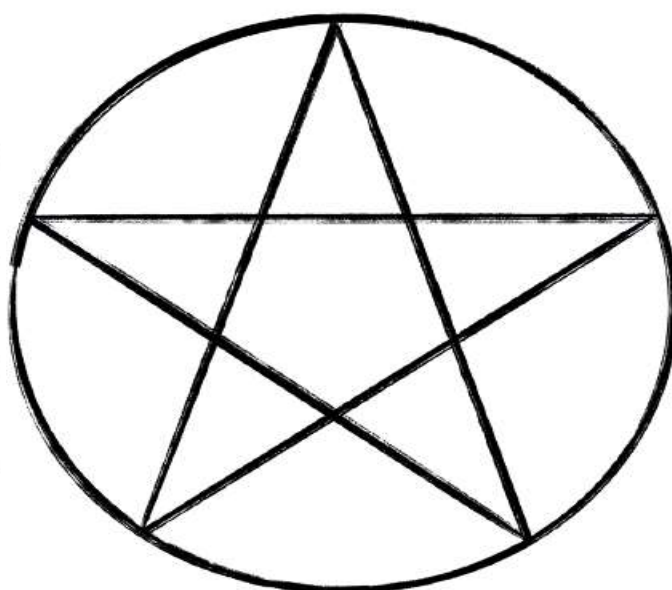
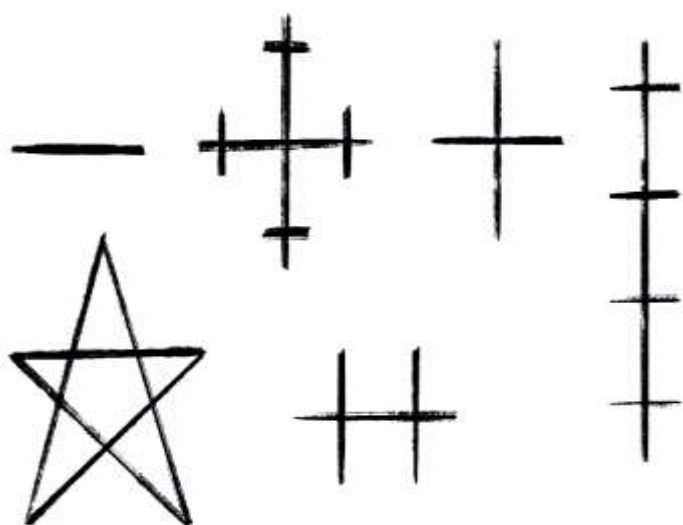
Tronos e Pontos Riscados

Trono da Fé Masculino

ORIXÁ UNIVERSAL Oxalá	UTILIZAÇÃO Associado a fé, paz, harmoniza ambientes e pessoas.
COR Branco	

SÍMBOLOS SAGRADOS

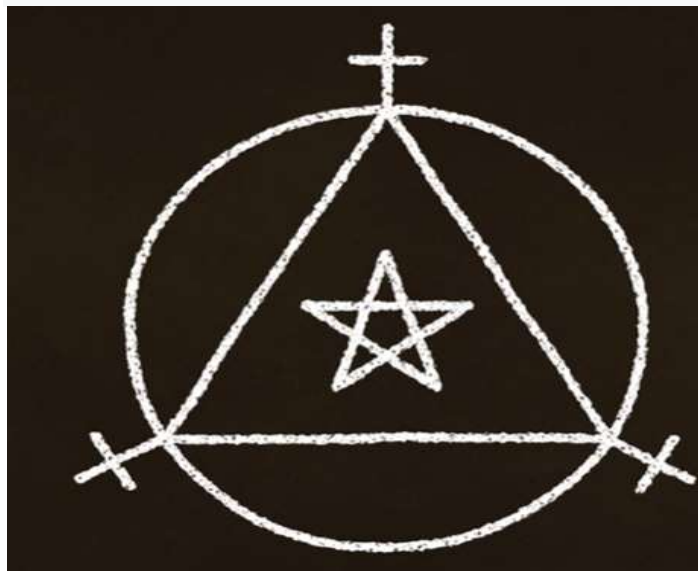
ESTRELA



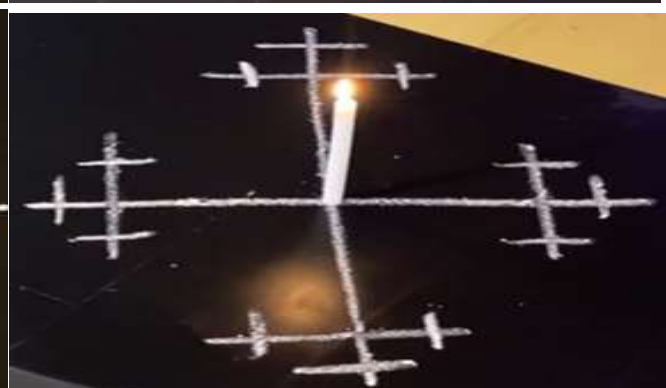
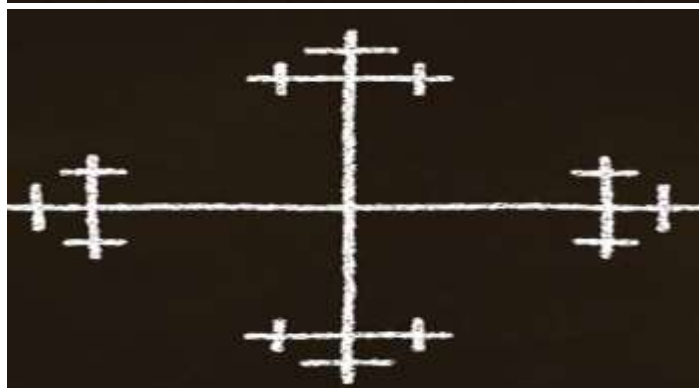
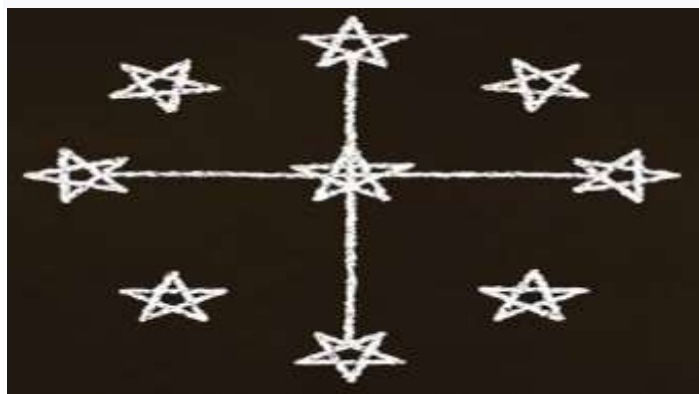
Estrela de Cinco Pontas de Oxalá



Ponto de Oxalá



Outros Pontos de Oxalá



Trono da Fé Feminino

ORIXÁ CÓSMICO
Logunã

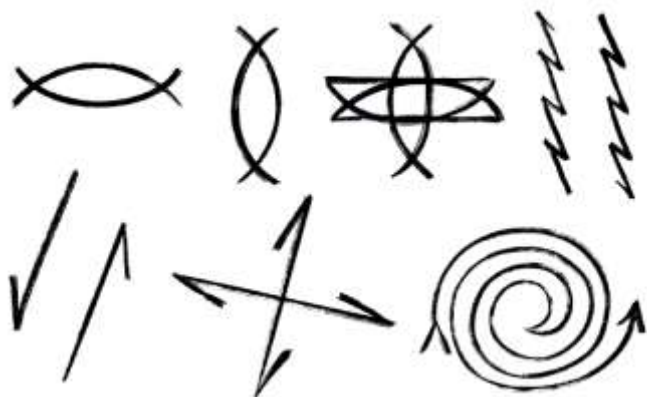
COR

Azul escuro, branco
ou preto

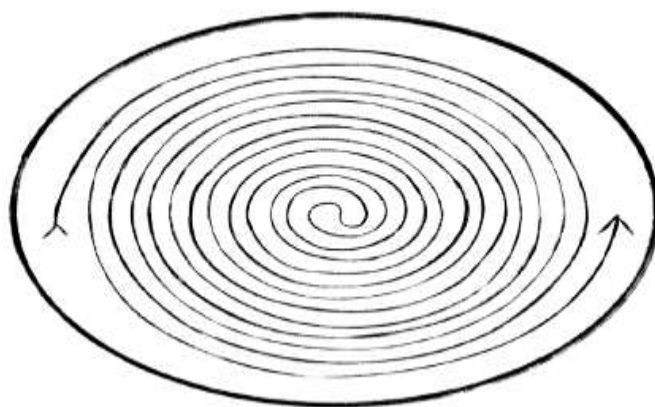
UTILIZAÇÃO

Afasta espíritos zombeteiros, obsessores,
etc. Fecha buracos negros, **gera e irradia**
uma energia, que cristaliza tudo o que
toca (projetos, ideais, sentimentos).

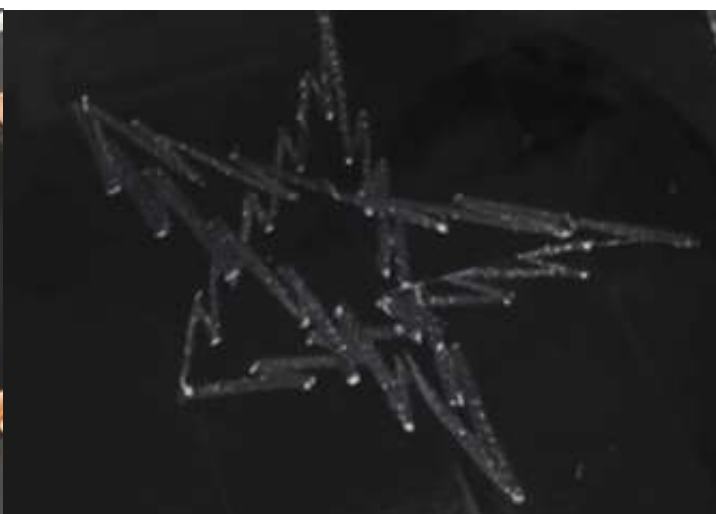
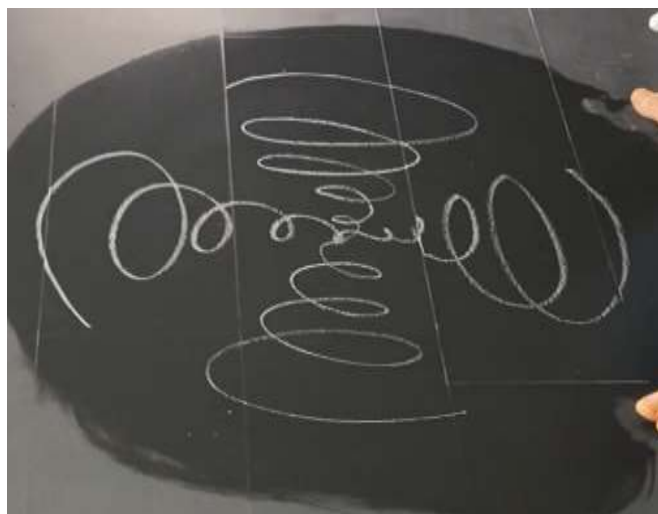
SIMBOLOS SAGRADOS



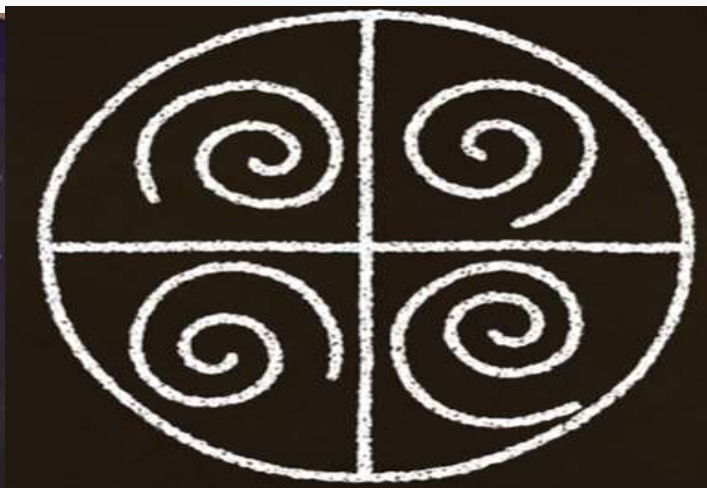
ESTRELA



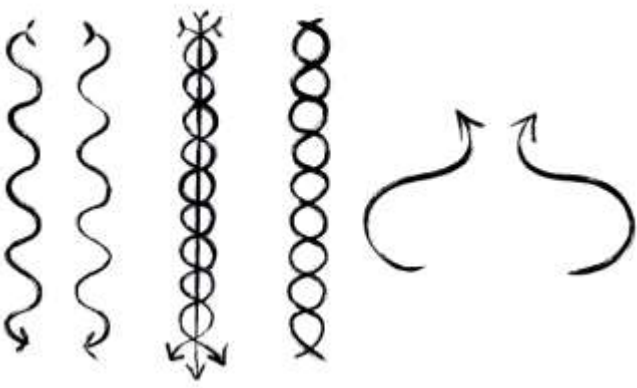
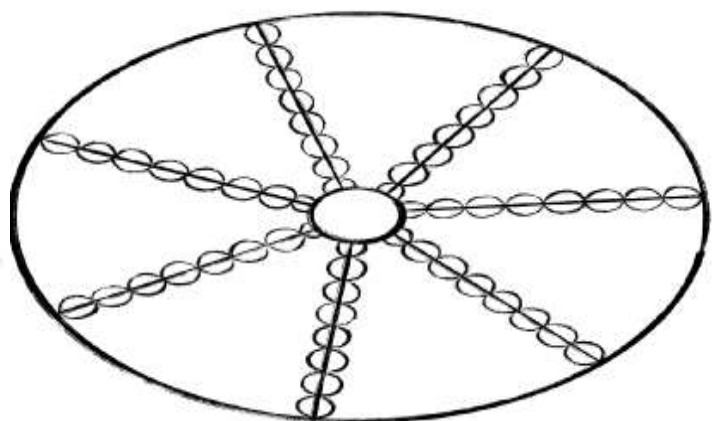
Ponto de Logunã



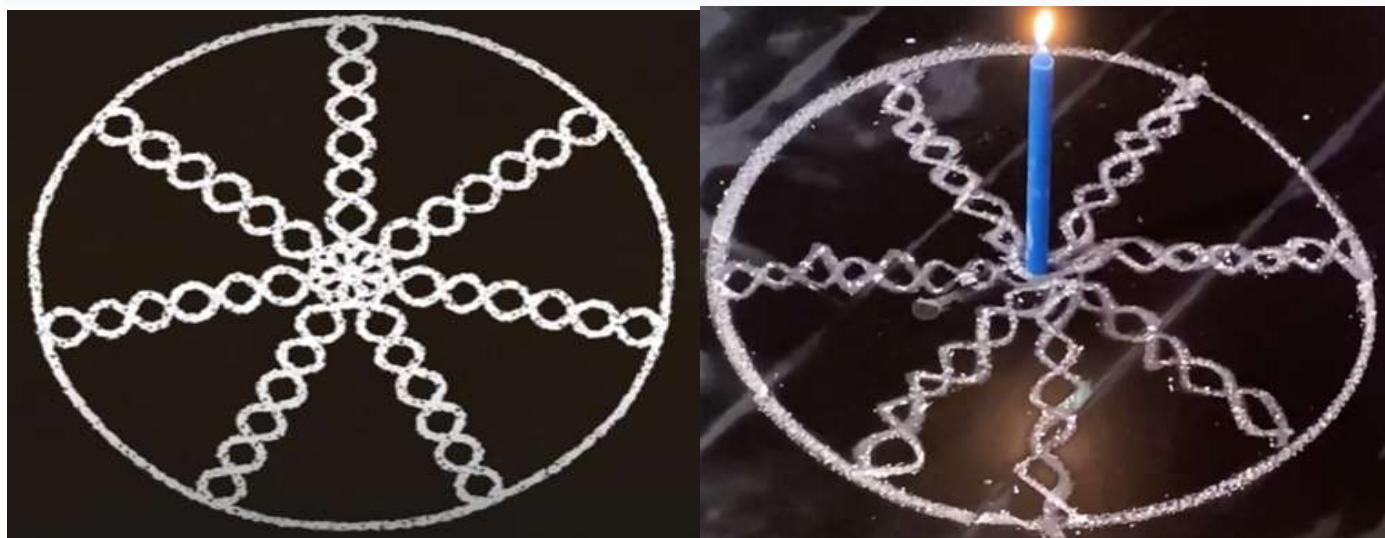
Estrela de Logunã



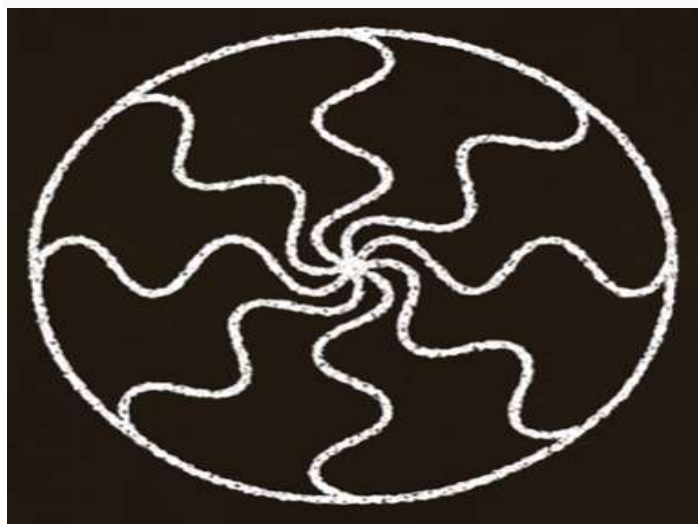
Irono do Amor Masculino

ORIXÁ CÓSMICO Oxumaré	UTILIZAÇÃO Diluir aspectos negativos e renovar aspectos positivos. Conceptiva, prosperidade material.
COR Azul celeste, branco ou arco íris	
SIMBOLOS SAGRADOS 	ESTRELA 

Estrela de Oxumaré



Outro Ponto de Oxumaré



Irono do Amor Feminino

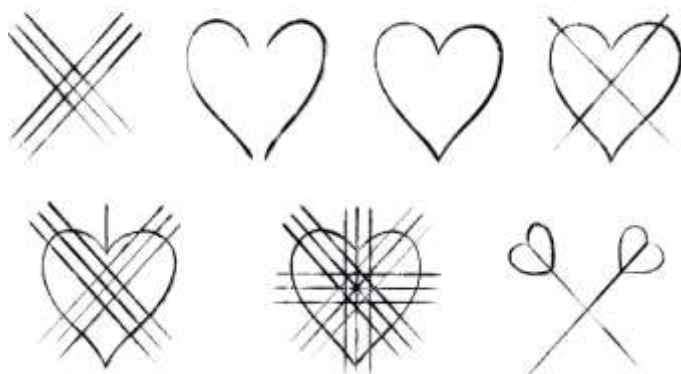
ORIXÁ UNIVERSAL
Oxum

COR
Rosa

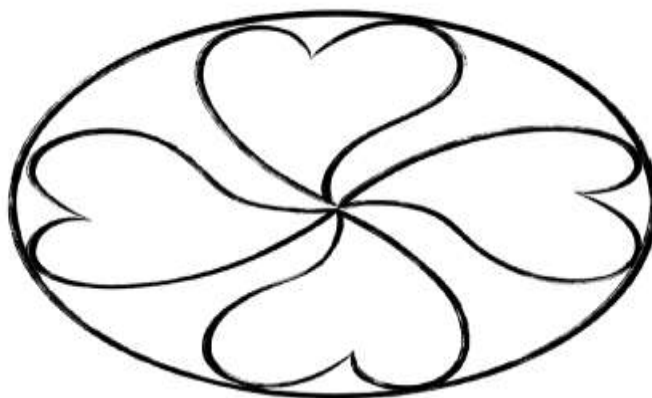
UTILIZAÇÃO

Energizar pessoas ou espaço mágico, associada ao amor, maternidade, concepção da vida e conceber coisas novas.

SÍMBOLOS SAGRADOS



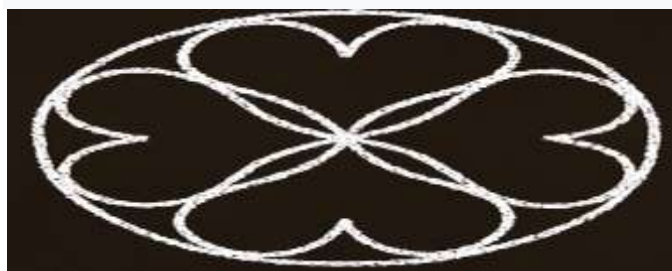
ESTRELA



Pontos de Oxum



Estrela de Oxum



Outro Ponto de Oxum



Irono do Conhecimento Masculino

ORIXÁ UNIVERSAL

Oxóssi

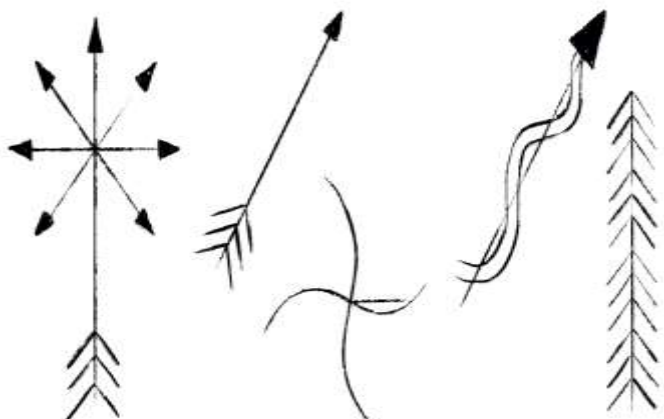
COR

Verde, branco ou marrom

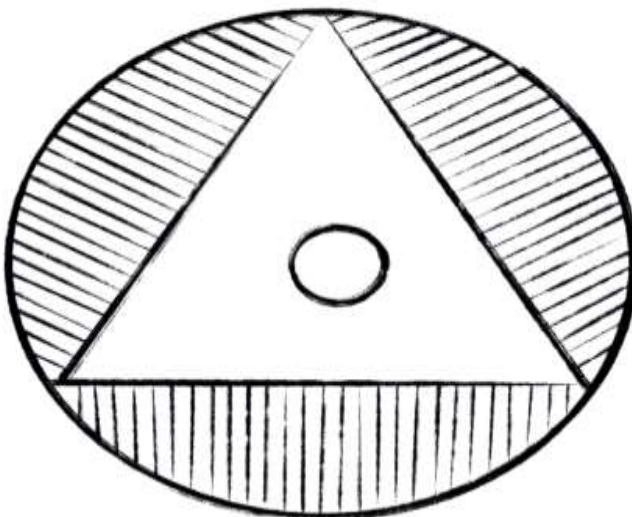
UTILIZAÇÃO

Estimula aprendizagem, raciocínio e conhecimento. **Direciona** evoluções, ascensões e sentimentos.

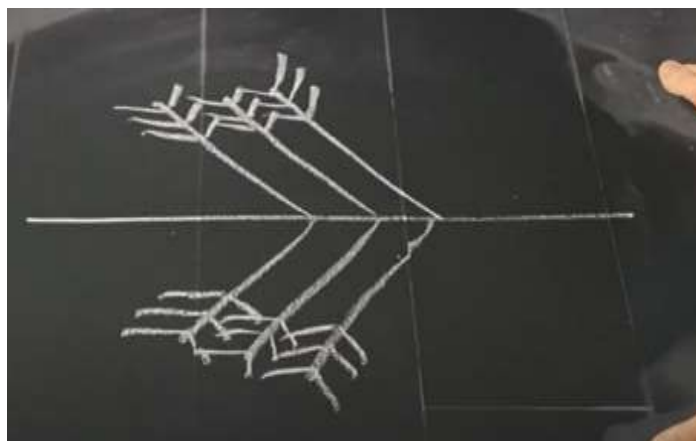
SÍMBOLOS SAGRADOS



ESTRELA



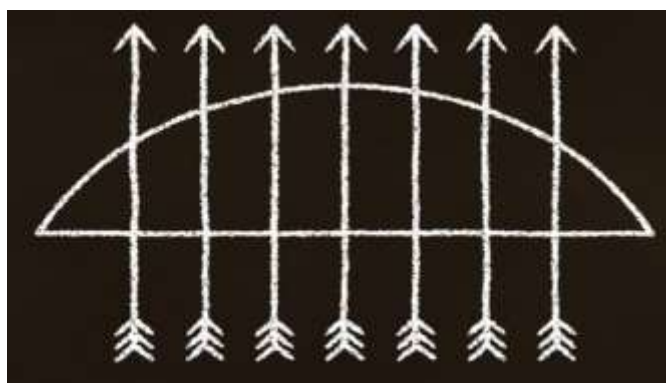
Ponto de Oxóssi



Estrela de Oxóssi



Outros Pontos de Oxóssi



Irono do Conhecimento Feminino

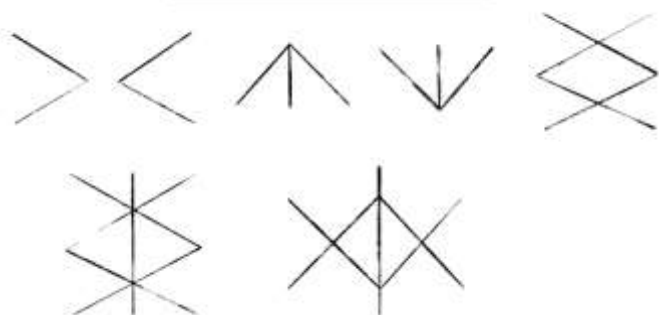
ORIXÁ CÓSMICO
Obá

COR
Magenta ou
vermelho

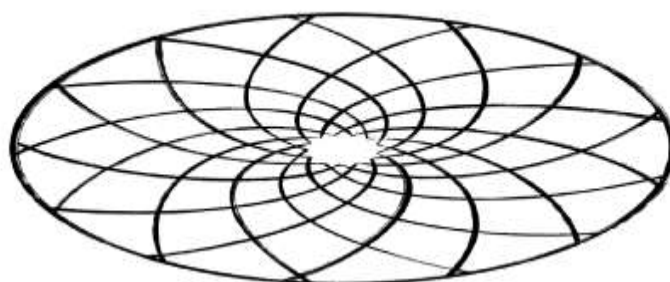
UTILIZAÇÃO

Cura mental (dementados) e fisicamente, ordena mentes confusas, **equilíbrio material** e expansora.

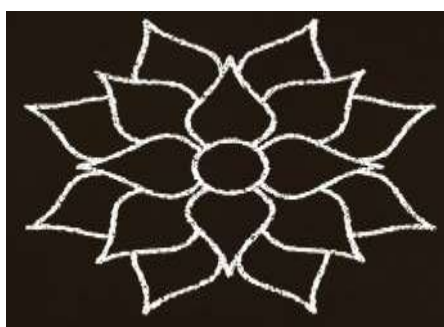
SÍMBOLOS SAGRADOS



ESTRELA



Estrelas de Obá



Outro Ponto de Obá



Trono da Justiça Masculino

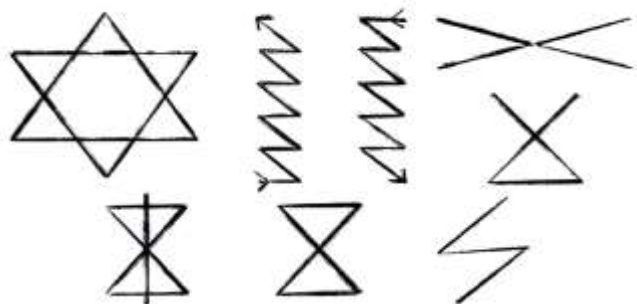
ORIXÁ UNIVERSAL
Xangô

COR
Branco, marrom ou
vermelho

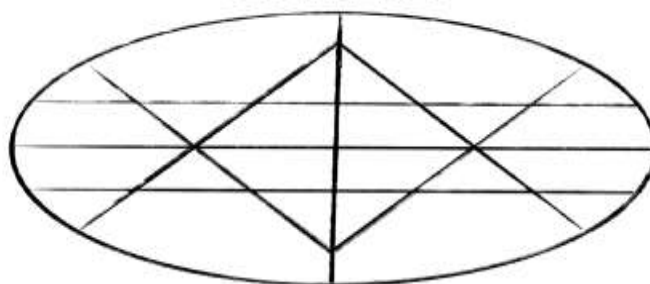
UTILIZAÇÃO

Fortalece os seres, desenvolve equilíbrio mental/consciência e emocional. Energiza e purifica toda energia negativa em tudo, em todos. Quebra demandas, purifica ambientes e corta magias negras.

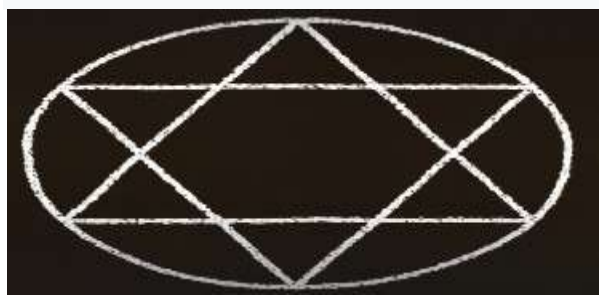
SÍMBOLOS SAGRADOS



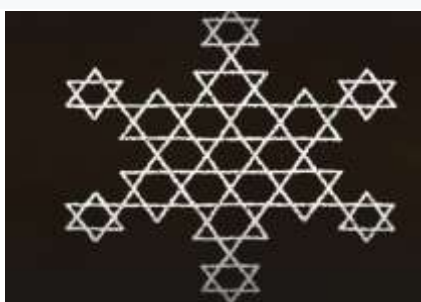
ESTRELA



Estrela de Seis Pontas de Xangô



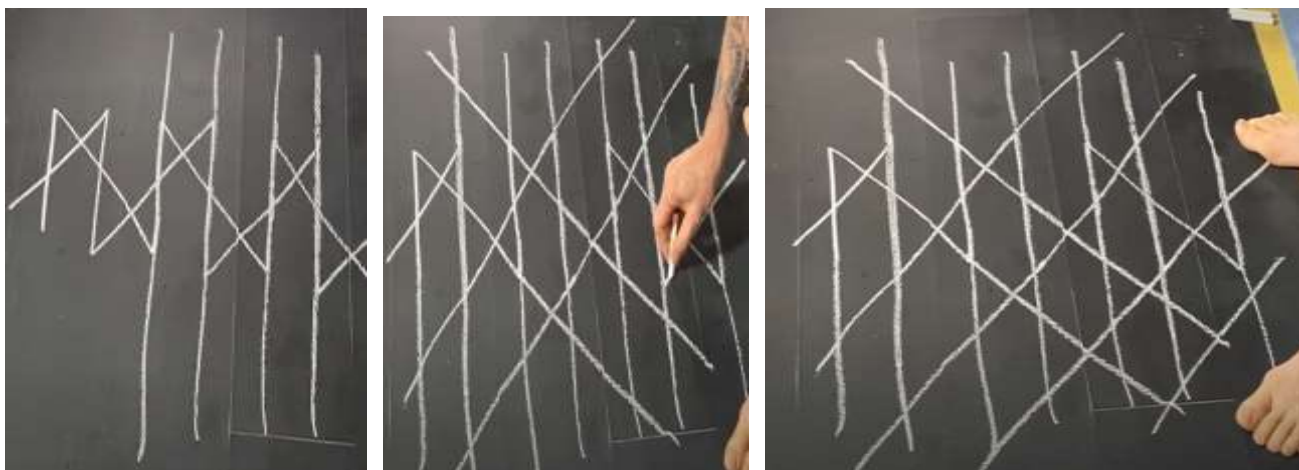
Pontos de Xangô



Outros Ponto de Xangô



Ondas/ Fractais de Xangô



Trono da Justiça Feminino

ORIXÁ CÓSMICO
Egunitá

COR
Laranja

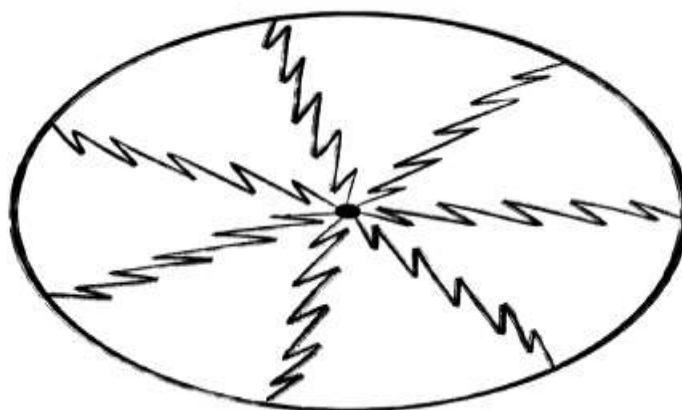
UTILIZAÇÃO

É devoradora (espíritos de qualquer tipo, todo tipo de magia).

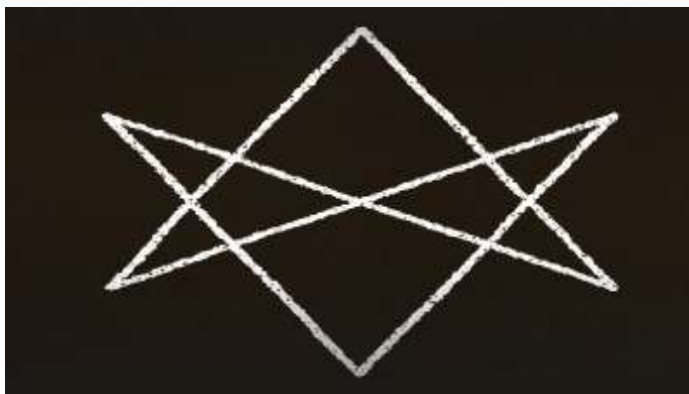
SÍMBOLOS SAGRADOS



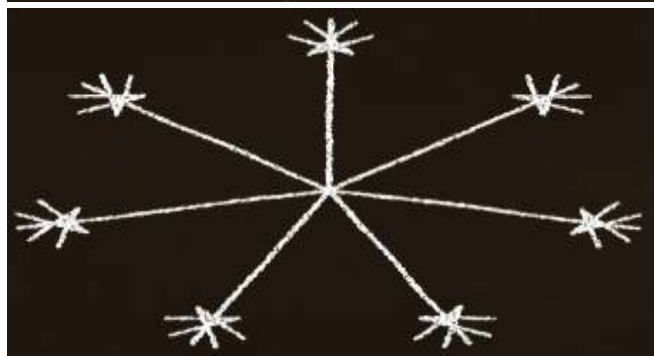
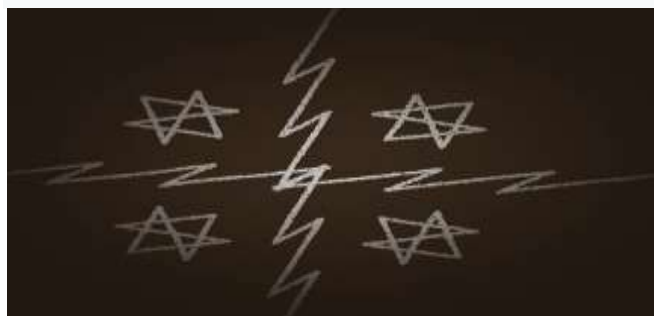
ESTRELA



Estrela de Oroiná Egunitá



Outros Pontos de Egunitá



Trono da Lei Masculino

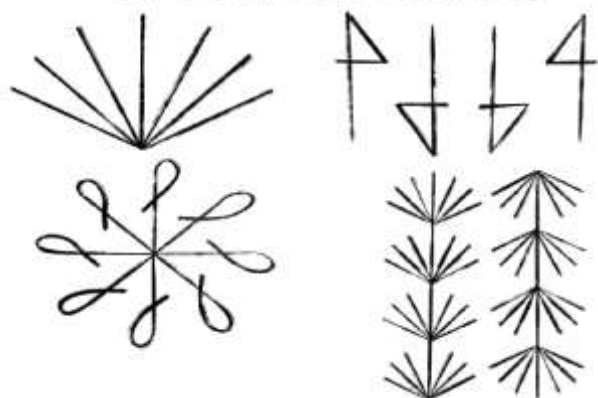
ORIXÁ UNIVERSAL
Ogum

COR
Vermelho ou azul escuro

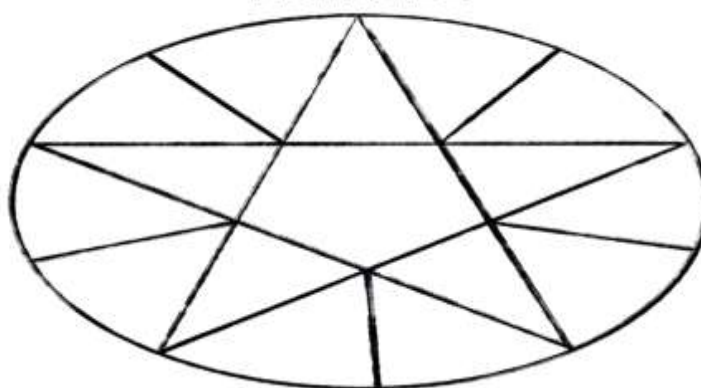
UTILIZAÇÃO

Abre caminho materiais e espirituais, novas oportunidades profissionais e direciona a vida das pessoas.

SÍMBOLOS SAGRADOS



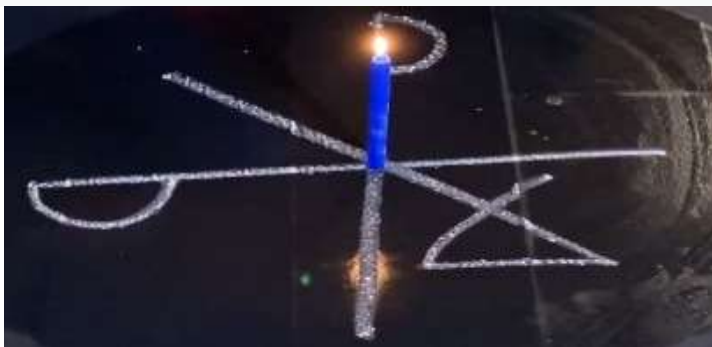
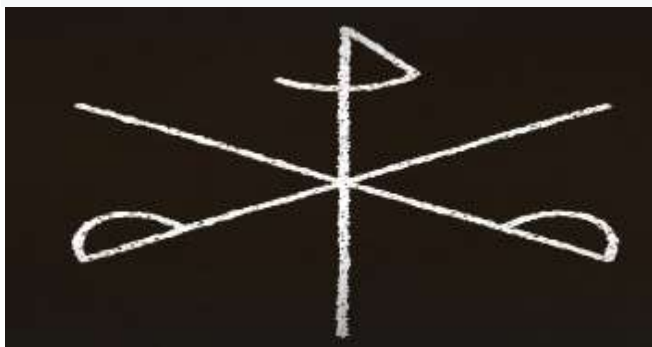
ESTRELA



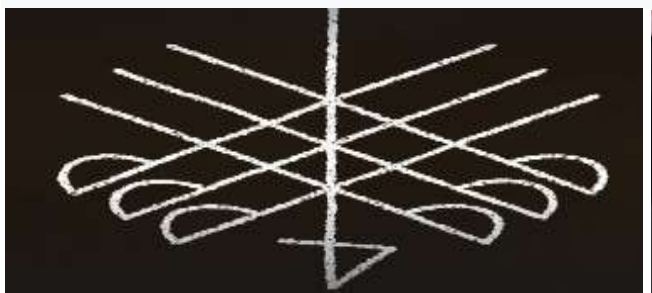
Estrela de Ogum



Ponto de Ogum



Outros Pontos de Ogum



Irono da Lei Feminino

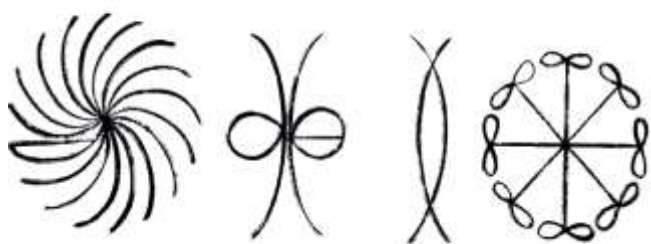
ORIXÁ CÓSMICO
Iansã

COR
Amarelo

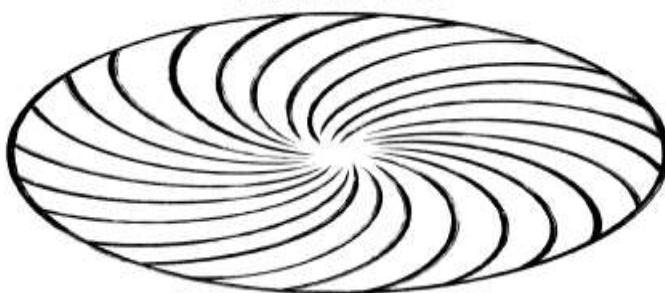
UTILIZAÇÃO

Abre caminhos materiais e espirituais, novas oportunidades profissionais e direciona a vida das pessoas.

SÍMBOLOS SAGRADOS

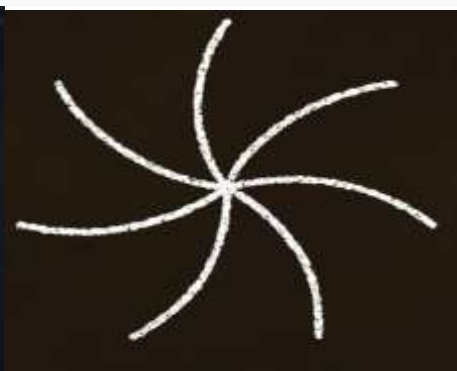


ESTRELA



Iansã Oyá - Direção e Corte

Estrela de Iansã



Outros Pontso de Iansã



Outros Pontos de Iansã



Trono da Evolução Masculino

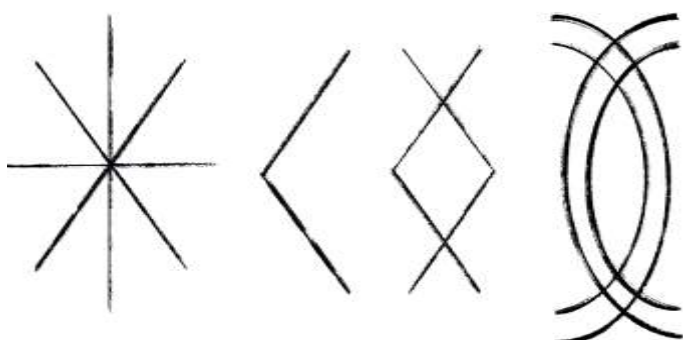
ORIXÁ UNIVERSAL
Obaluayê

COR
Branco ou violeta

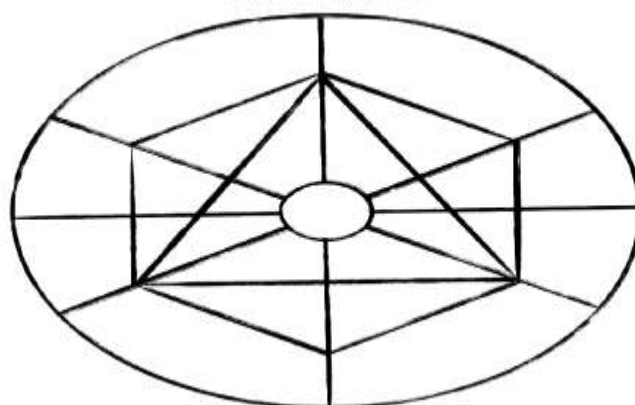
UTILIZAÇÃO

Regular as passagens de níveis evolutivos de um estágio para outro. Transmutar, transformar e criar condições necessárias para evolução dos seres.

SÍMBOLOS SAGRADOS



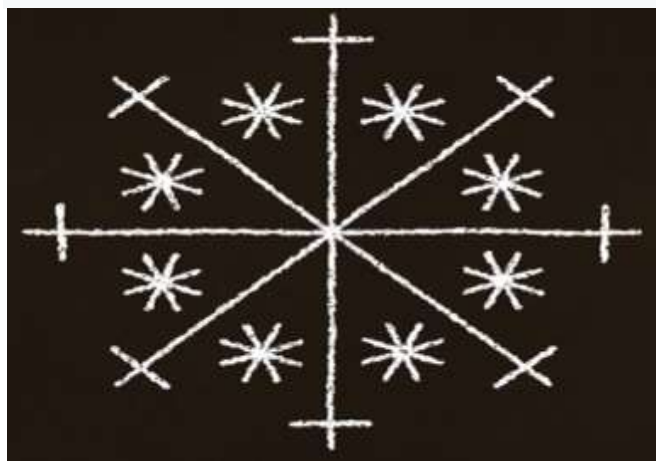
ESTRELA



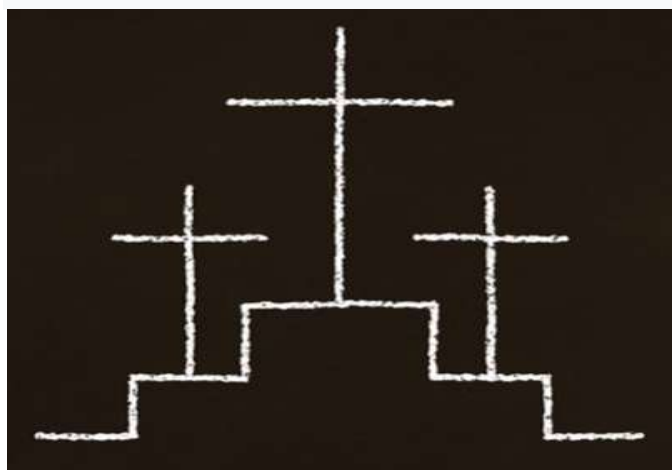
Estrela de Obaluaê



Estrela de Obaluaê



Ponto de Obaluaê



Trono da Evolução Feminino

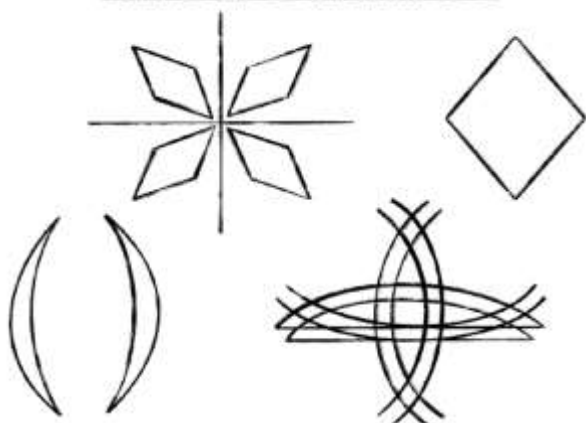
ORIXÁ CÓSMICO
Nanã

COR
Violeta ou Lilás

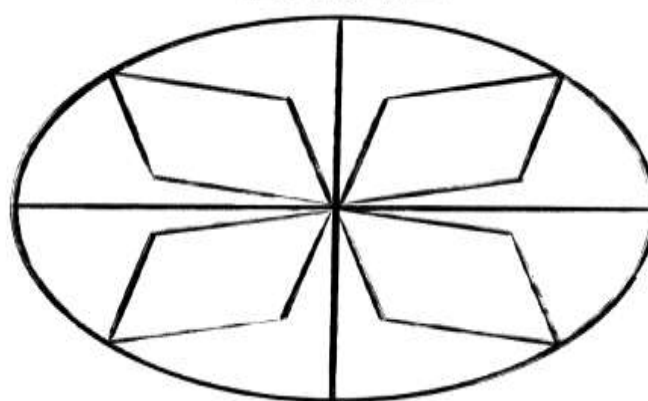
UTILIZAÇÃO

Solucionar problemas com espíritos sofredores e obsessores. Pedidos de união, negócios, emprego e saúde.

SÍMBOLOS SAGRADOS



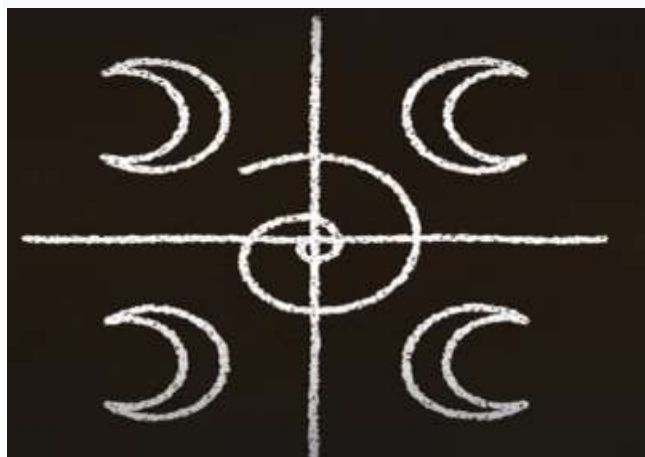
ESTRELA



Estrela de Nanã Buruquê



Ponto de Nanã Buruquê



Irono da Geração Masculino

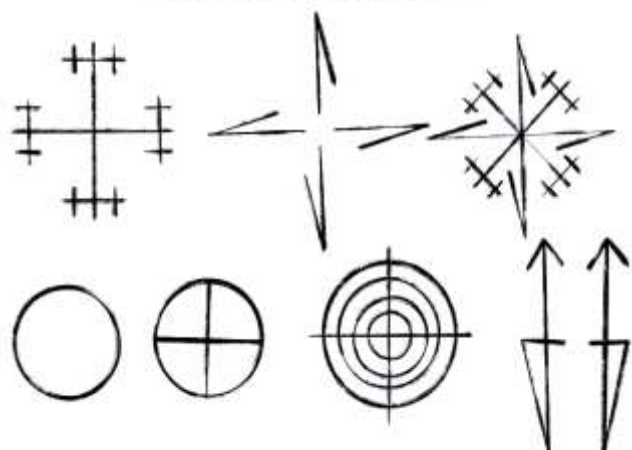
ORIXÁ CÓSMICO
Omulu

COR
Branco ou roxo

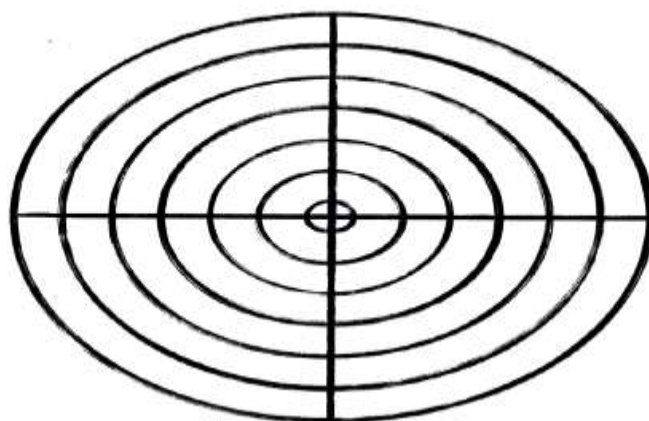
UTILIZAÇÃO

Afasta todo tipo de espírito obsessor.

SÍMBOLOS SAGRADOS



ESTRELA



Estrela de Omulu



Outros Pontos de Omulu



Trono da Geração Feminino

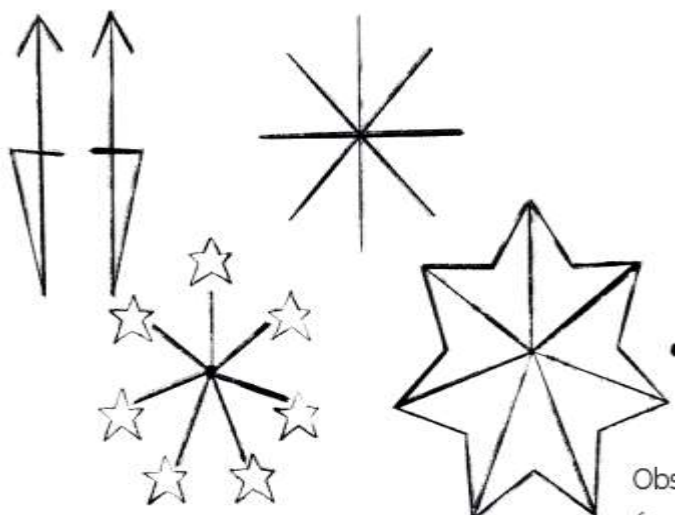
ORIXÁ UNIVERSAL
Iemanjá

COR
Azul claro

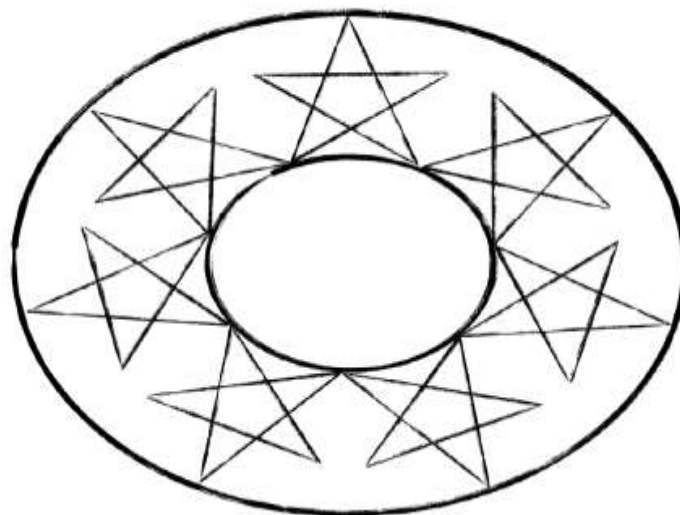
UTILIZAÇÃO

Cura, queda de energia, harmonia familiar, harmonia matrimonial, purifica sentimentos e purifica ambientes.

SÍMBOLOS SAGRADOS

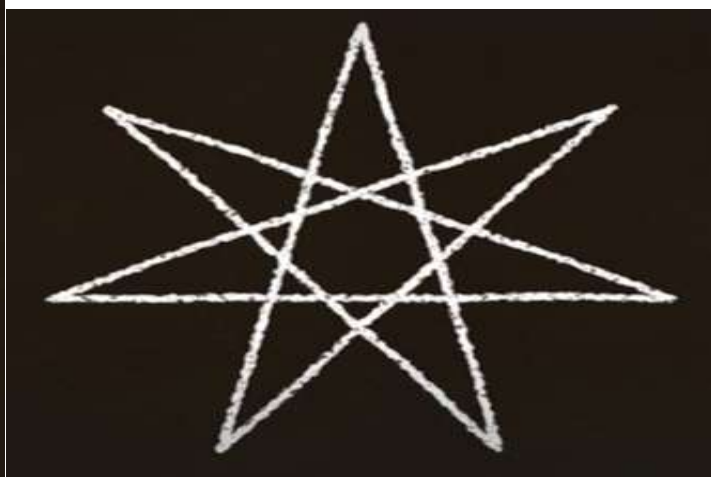
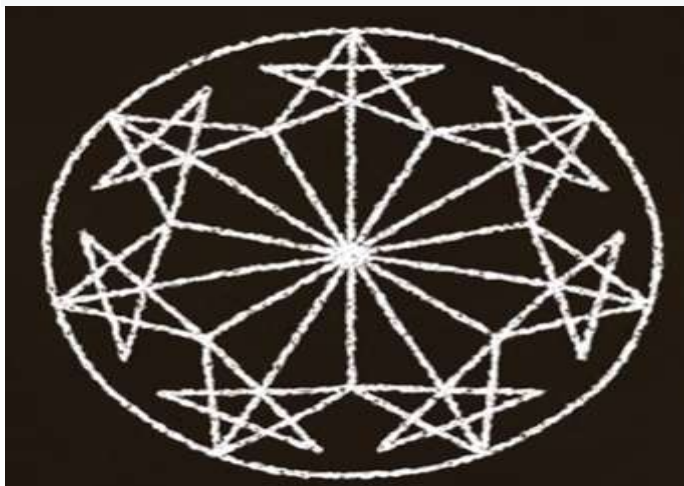


ESTRELA



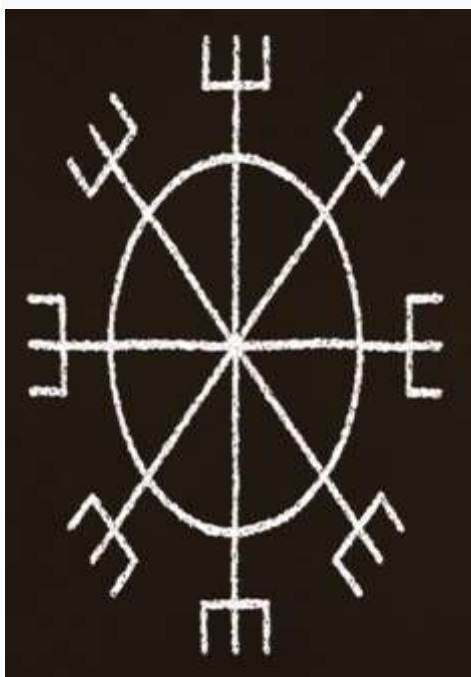
Obs:
Linha

Aula 2 - Ponto de Yemanjá | Parte 1

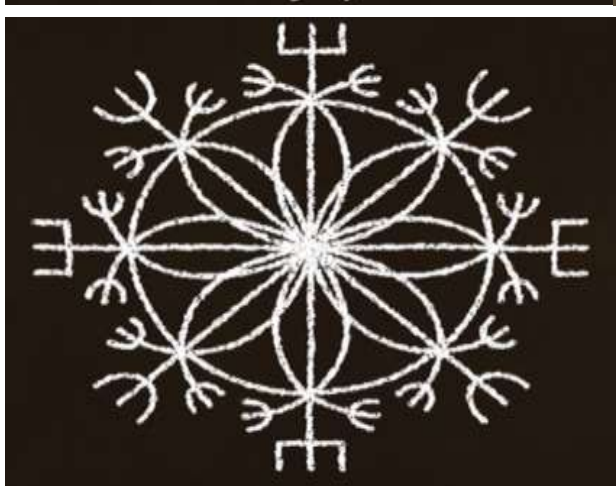
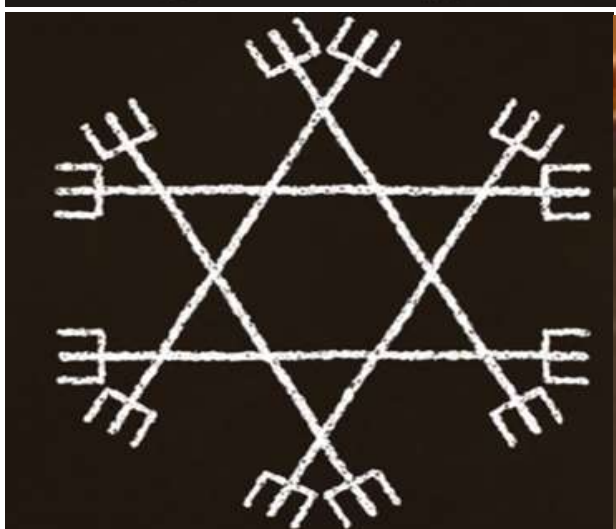


Exu- Pombagira

Estrela de Exu

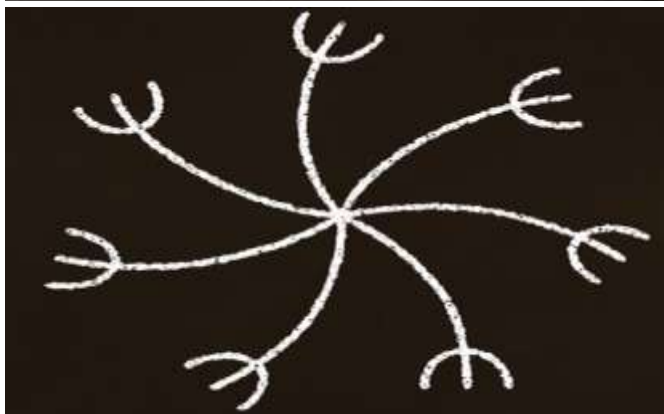
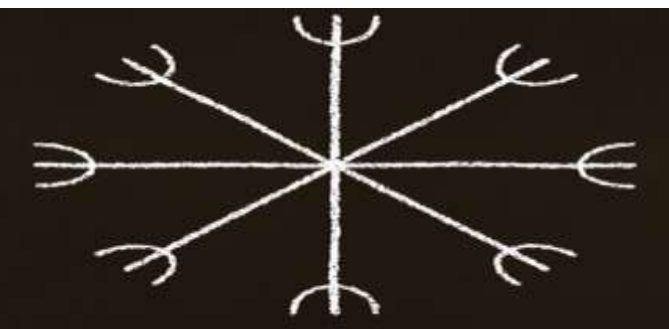


Ponto de Exu



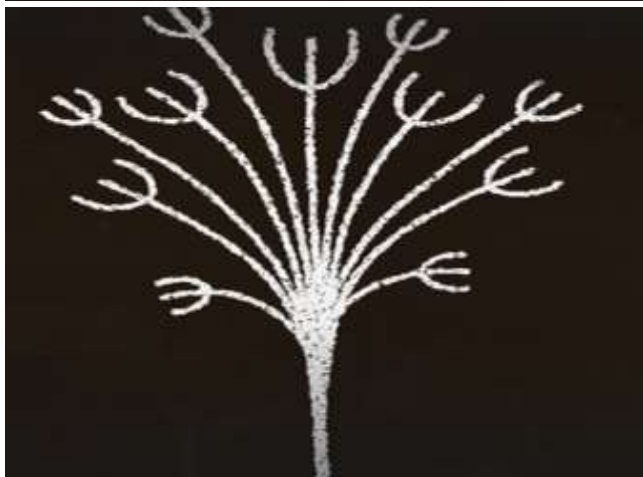
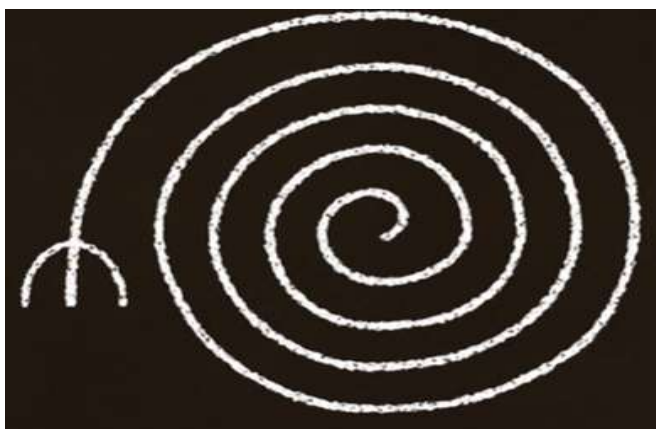
Pombagira - Desejo e Entusiasmo

Estrela de Pombagira

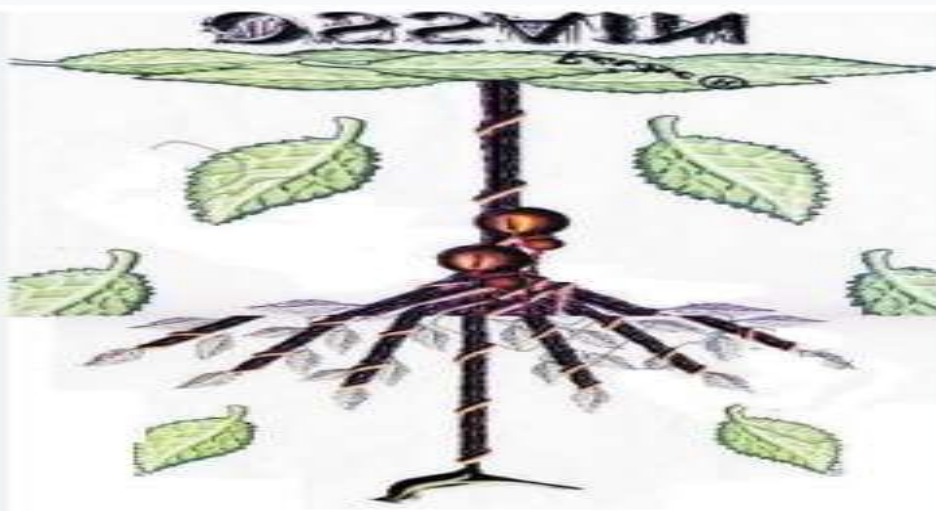


a 3

- Ponto de Pombagira



Ossain



O que envolve a grafia/símbolos de Ossain

- **O Símbolo Principal:** A representação física de Ossain é uma haste de ferro com sete pontas voltadas para cima, sendo a central encimada por um pássaro (o "pássaro de ferro" que simboliza o domínio sobre os segredos das folhas)
- **Pontos Riscados:** Na Umbanda, o ponto de Ossain costuma ser desenhado utilizando-se folhas, ervas, elementos da mata, ou o ferro, incorporando elementos que remetem ao formato de um pássaro ou do seu instrumento de sete pontas (oga)
- **Contexto:** O estudo da grafia de Ossain está ligado à manipulação das folhas sagradas (*Ewé*) e à cura, visto que ele é o senhor do axé das folhas





O símbolo de Osanyin é uma haste de ferro de cuja extremidade superior partem sete pontas dirigidas para o alto. A do centro é encimada pela imagem de um pássaro. Comanda as folhas sagradas, que são utilizadas numa mistura especial chamada de abô. Pai Òsányìn gosta de um fumo de rôlo no cachimbinho de barro.

Ossain, como dito, é fundamental dentro do culto aos orixás, porque detém o reino e poder das plantas e folhas, imprescindíveis aos rituais e obrigações de cabeça e assentamento de todos os Orixás através dos banhos feitos de ervas.

Como as folhas estão relacionadas com a cura, Ossãe também está vinculado à medicina, por guardar escondida na sua floresta a magia da cura para todas as doenças dos homens, contida nas virtudes de todas as folhas. É o Orixá da cor verde, do contato mais íntimo e misterioso com a natureza. Seu domínio estende-se ao reino vegetal, às plantas, mais especificamente às folhas, onde corre o sumo



LVIII- Pontos Cruzados

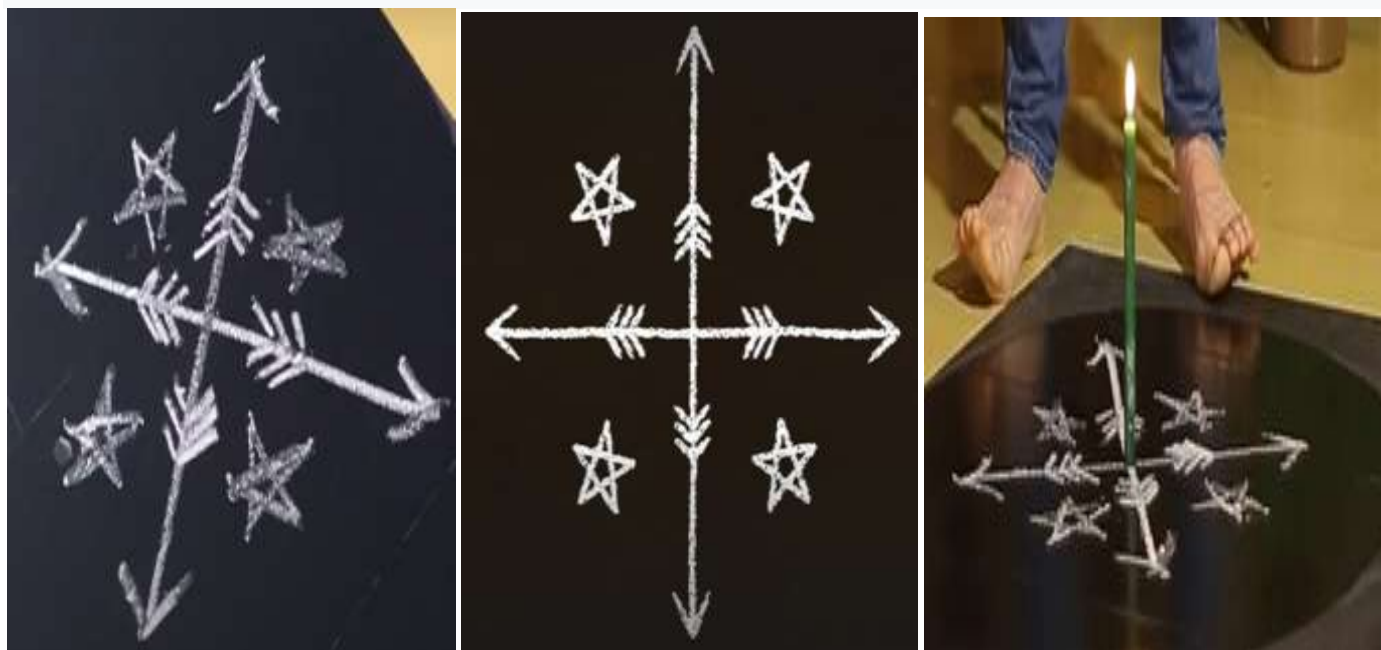
Oxum com Oxalá (Centro-Estrela de 5 Pontas)



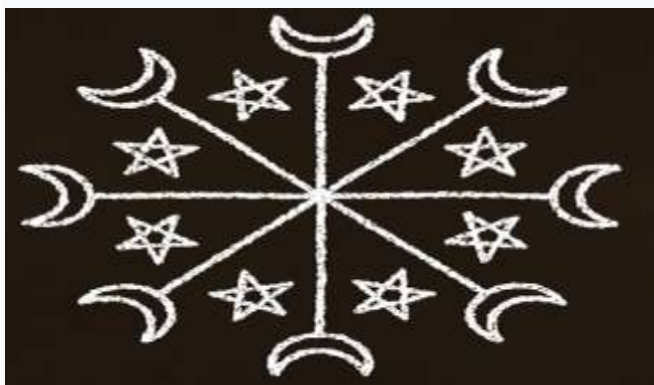
Ponto de Oxóssi - Oxum



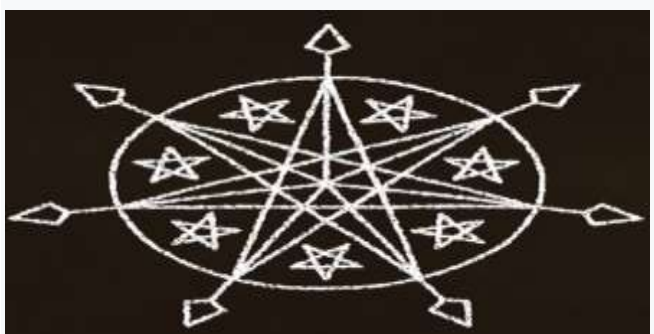
Ponto de Oxóssi- Oxalá



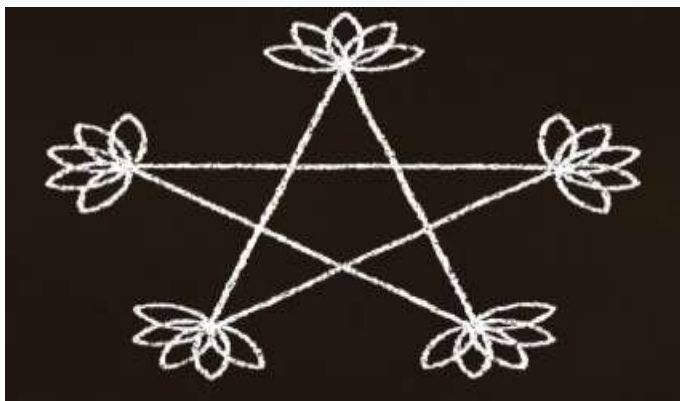
Nanã- Oxalá



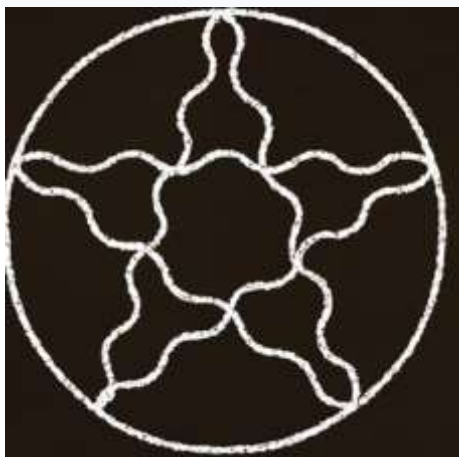
Iemanjá- Oxalá



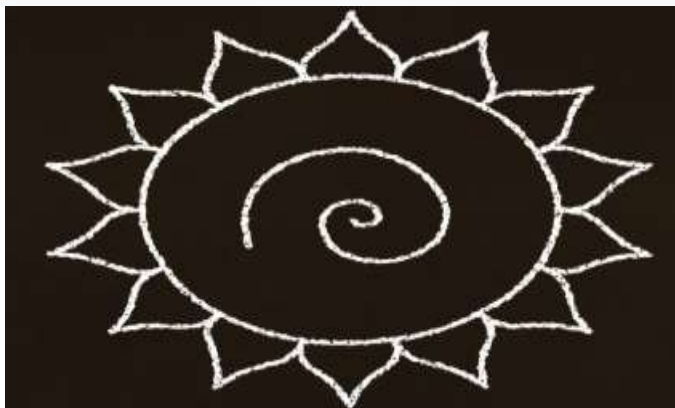
Ponto de Obá- Oxalá



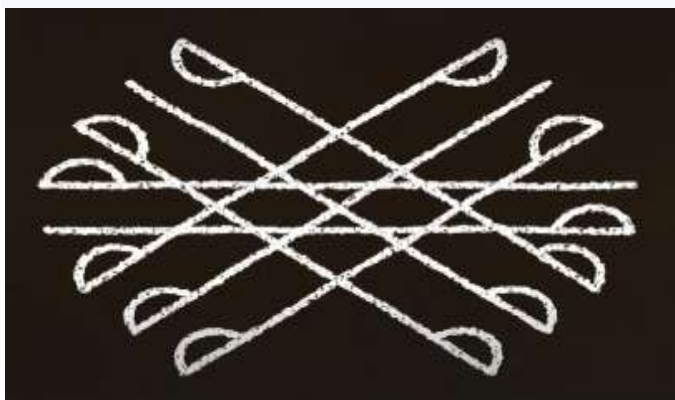
Ponto de Oxumaré- Oxalá



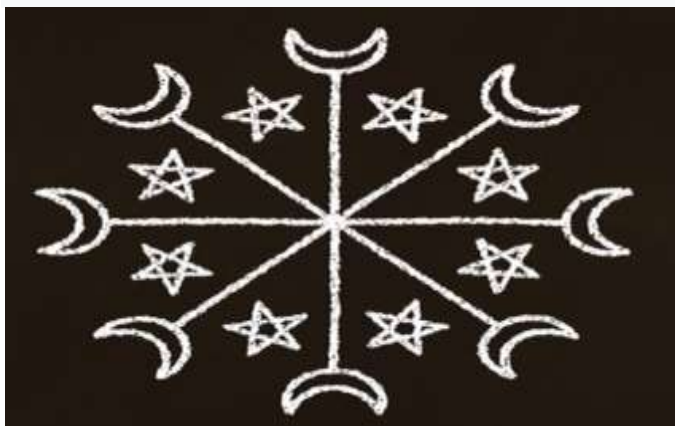
Ponto de Obá- Logunã



Ponto de Ogum - Xangô



Ponto de Nanã Buruquê- Xangô



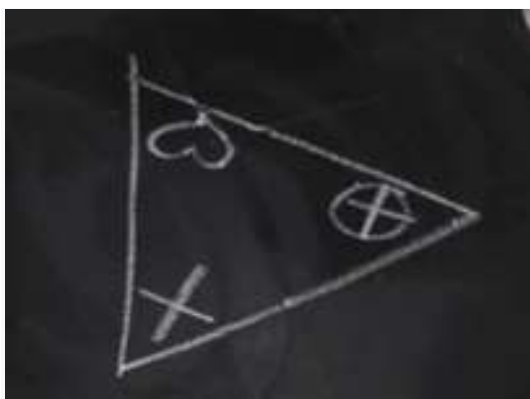
Ponto de Omulu- Logunã



Ponto de Omulu- Xangô- Oxossi- Oxalá



Ponto de Omulu- Oxum- Evolução



Pombagira- Oxalá



Ogum- Xangô- Exu



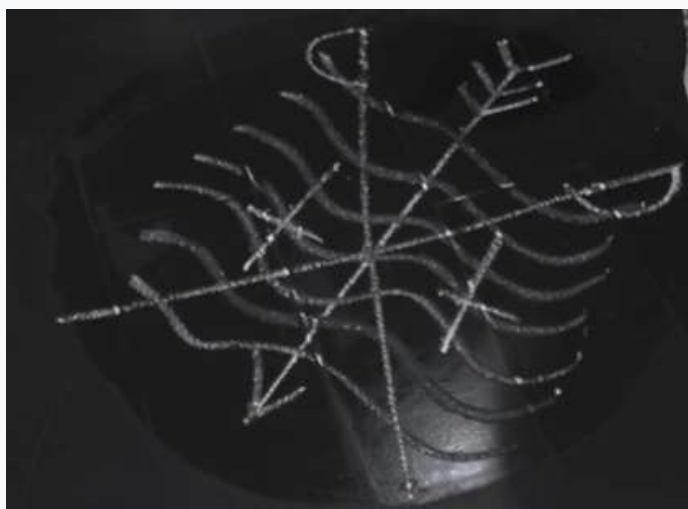
Exu- Oxalá- Ogum- Xangô



Oxossi- Caboclo Sete Ondas (Iemanjá)



Oxossi- Caboclo Sete Ondas (Iemanjá)- Ogum



Ogum- OxaláCaboclo Sete FechasOroináObaluaiê- OxaláLIX- Firmeza de Proteção ao Mèdium

Pedido de Proteção ao Anjo da Guarda



Oferecendo as Velas para Xangô, Obaluaiê e para Anjo da Guarda



Banimento e Descarrego na Força de Exu- Logunã



Banimento e Descarrego na Força de Exu- Omolu (7 Círculos)-Xangô(Estrela 6 Pontas)

