

Valei-vos da Luz

Tema Principal – Ensinamentos Espíritas

I- Introdução

Jesus afirma em Jo 12:35 "para caminhar enquanto tiver Luz para não ser surpreendido pelas Trevas". A caminhada terrestre sempre visualiza no futuro a bendita Luz da Imortalidade e da elevação Espiritual. Contudo, no passado se localizam as "Trevas da Ignorância", os "Erros Clamorosos" praticados, as "Experiências" mal vividas nas várias Reencarnação existentes,

II- A Caminhada do Homem

A grande maioria dos homens não possui outra paisagem, com relação ao seu passado próximo ou remoto, senão essa que é constituída de ruínas, desencantos e trevas de várias matizes.

A vida humana apesar de transitória, e repetitiva em cada Reencarnação, e é a chama que obriga a revitalizar todos os recursos disponíveis, para a correção destas atitudes e atos no Mal no passado, para a ascensão justa do Espírito perante às Leis Divinas.

Deste modo, através do abençoado processo da Reencarnação, é possível resgatar, corrigir, aprender, ganhar, conquistar, reunir, reconciliar, enriquecer de experiências e conhecimentos ante o Senhor.

III- Conselhos Finais

O homem deve saber aproveitar a dádiva do tempo recebida, no seu atual trabalho de resgate e edificação, afastando-se das suas inferioridades, e procurando adquirir a Luz do conhecimento Espiritual para o seu progresso na direção da Luz.

IV- Conclusões

Sem conseguir obter as características de "Melhoria, Aperfeiçoamento e Burilamento", na marcha para a sua própria elevação, o homem será dominado pelas Trevas de todos os tipos, regressando às suas características inferiores do passado.

Ao retornar a estes impulsos menos dignos, o retorno após o desencarne, será inevitável aos mesmos sítios de sombra no Mundo Espiritual de onde emergiu para vencer, através da Reencarnação e da necessidade do esforço próprio ao carregar sozinho a sua própria cruz como exemplificado pelo Divino Mestre, os degraus de dificuldades na subida para a sagrada montanha da Vida Maior.

Fonte

Pão Nosso- Emmanuel e Chico Xavier, FEB, 1950.